

ПОДМЕЧАЯ НЕУЛОВИМОЕ

ЭСТРАДА

Говорить о популярности Геннадия Хазанова сегодня не приходится: «воспитанник калинарного техникума» давно «пришелся ко двору» в цехе юмора и сатиры советской эстрады. Его искусство приобрело многочисленных почитателей. Как старого доброго знакомого встречали сухумцы и гости нашего города талантливого артиста, выступившего в концертах в театре Абхазской филармонии.

Г. Хазанов исполнил монологи, многие из которых являются составными частями его сольного эстрадного спектакля «Мелочи жизни» (автор — А. Хайт, режиссер — Б. Левинсон). Каждая «мелочь» в устах сатирика приобретает особую выразительность, заостренность, становится ярким штрихом образных обобщений.

— У меня еще такой возраст, что я не имею права, говоря о пороках в жизни и людях, кого-либо поучать, — говорит Г. Хазанов. — Стараюсь найти в людях хорошее, доброе, подмечать порою то неуловимое, что их сделало смешными. Не знаю, как это выглядит со стороны, но, судя по реакции зрительного зала, воспринимается верно.



Мне не раз приходилось говорить, что мой кумир — Аркадий Райкин. Принципа искусства его театра миниатюр стараюсь придерживаться и я. Правда, в первом в моей жизни спектакле «Мелочи жизни», показанном в Москве и Ленинграде уже семьдесят раз, кроме меня, участвует лишь женская ба-

летная группа. Тем не менее, я — за эстрадный театр, основанный на принципе шоу-представления.

Часто приходится выступать по телевидению, но больше привлекает общение с залом на глаз, когда тут же получаешь живую оценку исполнению. Поэтому никогда не мечтал о роли в кино, на приглашения сниматься отвечал отказом. Но сейчас известный режиссер-комедиограф Э. Рязанов приступает к съемкам новой картины «Гараж», для участия в которой приглашен и я. Если проба будет удачной, то к образам, создаваемым на эстраде, добавится еще и комедийный киногоерой.

В Абхазию я сейчас приехал не на гастроли, а на отдых: третий раз кряду провожу отпуск на Пицунде, которая очень уж приглянулась по душе. Но с удовольствием откликнулся на предложение выступить в концертах.

радушным хозяевам гость не имеет права ни в чем отказывать.

Вместе с Г. Хазановым в вечерах юмора и песни принял участие женский вокально-инструментальный ансамбль «Гунда».

А. ДАНЕЛЬЯН.

На снимке: выступает Г. Хазанов.

Фото В. Меликяна.