

Большим успехом у зрителей пользуется моноспектакль Геннадия Хазанова «Мелочи жизни» (литературный текст А. Хайта).

Новый спектакль интересный, острый, увлекательный. В нем много находок, открывающих новые возможности эстрадного жанра. Спектакль состоит из двух отделений: участники — Хазанов и балетный ансамбль Московского театра эстрады.

Режиссер — Б. Левинсон, композитор — В. Добрынин, балетмейстер В. Манохин, художник — Э. Стенберг и художник по костюмам — Э. Барт.

НА СНИМКЕ: Геннадий Хазанов и солисты балетного ансамбля Московского театра эстрады в пародийном представлении «Золотой ключик».

Фото В. МАСТЮКОВА  
(Фотохроника ТАСС).



МОСКОВСКИЙ КОЛЛОМОДЕЦ

Т. МОСКВА

14 5 АПР 1978