

КОМСОМОЛЕЦ

г. Ереван

29 ИЮН 1978

Спектакль Геннадия Хазанова

Большим успехом у зрителей пользуется новый моноспектакль известного эстрадного артиста Геннадия Хазанова «Мелочи жизни» (литературный текст А. Хайта).

Спектакль интересный, острый, увлекательный. В нем много находок, открывающих новые возможности эстрадного жанра. Спектакль состоит из двух отделений; участники — Хазанов и балетный ансамбль Московского театра эстрады.

Первые отзывы зрителей говорят о том, что авторам моноспектакля удалось органично соединить танцевальные номера с остроумными репризами Г. Хазанова.

Режиссер — Б. Левинсон, композитор — В. Добрынин, балетмейстер — В. Манохин, художник — Э. Стенберг и художник по костюмам — Э. Барт.

НА СНИМКЕ: Геннадий Хазанов и солисты балетного ансамбля Московского театра эстрады в пародийном представлении «Золотой ключик».

