

Соб. культура
И заслужил...
1981 25 июля
неуважение

Желающих побывать на концерте уважаемого и всеми любимого пародиста-сатирика Геннадия Хазанова оказалось столько, что зрительный зал гарнизонного Дома офицеров не мог вместить и их половины. Тогда командование приняло решение провести встречу с долгожданным гостем в солдатском клубе.

Счастливые, в праздничных нарядах, с улыбкой на лицах шли на этот концерт взрослые и дети. В 19.00 зал был полон.

Но прошло десять минут, пятнадцать, а сцена все оставалась пуста. Артист не очень-то спешил к собравшимся зрителям. Приехав в гарнизон, он начал знакомство с ним нетрадиционно — с магазина промышленных товаров. Ассортимент его и стал виной тому, что концерт начался с опозданием на двадцать минут.

Впрочем, начался он тоже нетрадиционно... с попреков и нравоучений. Выйдя на сцену, Г. Хазанов посетовал на трудности артистической жизни и попросил родителей, которые пришли с детьми, покинуть

зрительный зал. Сначала присутствующие восприняли это как шутку, но артист с явным неудовольствием повторил свое требование, попутно сделав нелестные замечания опоздавшим, тем, кто только что сменился с дежурства, прибыв с учений. Долго и пространно говорил им о правилах приличия, о необходимости соблюдать нормы поведения. Затем демонстративно уселся в кресло и стал ждать выполнения своего «приказа». Всем стало не до смеха.

Администрация вынуждена была выполнить предъявленный ультиматум и попросить родителей с детьми покинуть зал, чтобы другие имели возможность посмотреть концерт, поскольку наш гость предложил вообще всем сдать билеты обратно в кассу.

В нашем гарнизоне бывали многие заслуженные и народные артисты. Мы с благодарностью вспоминаем Евгения Матвеева и Яна Френкеля, Ларису Голубкину и Людмилу Чурсину, Георгия Вицина и Льва Лещенко, Надежду Чепрагу и Иосифа Кобзона и многих-многих других. И мы все видели только самое доброжелательное их отношение к зрительному залу. Такое же поведение было странным.

Когда же дети покинули зал, Г. Хазанов еще минут пятнадцать из полуторачасовой своей программы сетовал, как ему трудно работать в неприличных условиях. И сказал, между прочим, что этот концерт у него шефский, что с него он не получит ни копейки. Так может, из-за того и разгорелся весь сыр-бор?

К сожалению, репертуар артиста тоже не отличался высоким качеством. Видимо, учитывая воинскую аудиторию, прочитал юмореску, в которой проводник вагона не придумал ничего лучшего, как напоить козу пивом и надеть на нее форму солдата... Что и говорить, смешно.

После концерта начальник политотдела полковник А. Сибилев подошел к артисту и извинился за те «помехи», которые испортили московскому гостю настроение. В ответ услышал... грубость. Особенно Хазанова возмущало, что в гарнизоне нет «Большого театра» и ему, такой знаменитости, пришлось выступать в каком-то «хлеву», он, дескать, не привык к такому. Больше того, пригрозил уважаемого всеми нами А. Сибилева... снять с его должности! Все претензии артиста бойко поддерживала его супруга, приехавшая вместе с ним. И только дочка Хазановых вела себя скромно, она, видимо, искренне сочувствовала детям, не попавшим на концерт веселого папы Гены.

Провожали артиста как положено — аплодисментами, цветами. Не было только хорошего настроения — ни у него самого, ни у зрителей. К сожалению, в этот вечер артист заслужил лишь наше неуважение и потерял многих своих поклонников.

Н. БОГДАНОВ,
 гвардии подполковник,
 А. НИКИТИН,
 майор,
 Н. ИВАЩЕНКО,
 гвардии капитан,
 А. СУББОТИН,
 гвардии капитан,
 А. ВОРОБЬЕВ,
 старший лейтенант —
 всего 20 подписей.