

ИНТЕРВЬЮ НА БЕГУ

Культур. - 1992. - 22 февр. - С. 5
О пользе сатиры

Чего только не говорили об артисте, сумевшем в своих перевоплощениях подняться от выпускника кулинарного техникума до любого из вождей? И в машине разбивался, и женился-разводился, и вроде бы куда-то эмигрировал. Недавно вот фигурировал в рассекреченных списках тех, на кого было досье в КГБ. А герой всех рассказов, народный артист Российской Федерации **Геннадий ХАЗАНОВ** тем временем спокойно работает над новой ролью в родной столице.

— Геннадий Викторович, вы этот год решили начать с того, что сменили амплуа артиста эстрады на артиста драматического!

— Да. Я играю в спектакле С. Юрского «Игроки XXI века» по пьесе Гоголя. Мы сейчас вышли на последний финишный отрезок перед генеральными репетициями и премьерой, которая состоится в конце февраля на сцене МХАТа имени Чехова.

— Почему вас потянуло на театральные подмостки? Ведь популярность ваших эстрадных моноспектаклей отнюдь не снижается.

— Мне просто интересно попробовать. Я никогда не выходил на театральную сцену, никогда не играл с партнерами, да еще с такими, как Е. Евстигнеев, А. Калягин, В. Невинный, Л. Филатов. Не надо забывать и о том, что над всем этим стоит С. Юрский. Человек, которого я очень люблю, уважаю, считаю, что он один из последних островков культуры. Я уж не говорю, что артисту эстрады выйти на сцену Художественного театра большая честь. Счастливи, что в это трудное для культуры время кому-то понадобилась моя профессия.

— Но вы не собираетесь совсем уйти в театр?

— Нет, ни в коем случае. Я буду продолжать свои выступления.

— С кем вы сейчас работаете, кто пишет вам тексты?

— Авторы примерно те же, что и раньше (за исключением, конечно, тех, кто покинул страну). Это С. Альтов, Л. Измайлов, А. Хайт.

— Сейчас авторы-сатирики часто сами читают свои произведения...

— Ну если им самим хочется читать, если у них есть потребность в этом... Да и деньги надо зарабатывать. Я к этому отношусь уже спокойно, как к данности.

— Вы выступаете с пародиями на политических деятелей. А не боитесь, что обидятся они или их сторонники?

— А сколько людей не обидится и поймет юмор? Их-то больше! Мне трудно сказать, дают ли мои выступления самим политикам пищу для размышления, это вы у них спросите. Но думаю, что такого рода оппоненты должны быть всегда и у всех, является ли этот человек претендентом на престол или уже находится у власти. Ему необходимо смотреться в сатирическое зеркало.

— Геннадий Викторович, последний вопрос: как в наше время человеку, критически смотрящему на жизнь, вовремя остановиться, не опуститься до озлобленности.

— Чаще ставить себя на место другого человека, того, по отношению к которому возникает озлобленность. Надо попытаться понять его. А понять, значит, отчасти и простить.

Беседу вела
 Ю. ШИГАРЕВА.