

ЮБИЛЕЙ

На юбилейном вечере Геннадия Хазанова в Театре эстрады от знаменитостей рябило в глазах. Как справедливо пропел со сцены голосом Льва Лещенко Владимир Винокур, «мы сегодня в зале собрались, так сказать, все — сливки и сметана». И юбиляр своей особой решил публику не обременять, великодушно предоставив слово гостям. Действо построили по канонам праздничных концертов времен застоя. Наличествовали и благообразная ведущая, и «Вивальди-оркестр», и балетная пара с па-де-де из «Лебединого озера» и даже Ансамбль песни и пляски имени Александра с... Сергеем Пенкиным в качестве солиста: его голубой парик и переливчато-пестрый балахон «прикольно» смотрелись на фоне чинных армейских мундиров.

Поскольку посвящался концерт пятидесятилетию не кого-нибудь, а Хазанова, участники старались перещеголять друг друга в хохмах.

Куранты. -1995. -589. -с.3.
Хазанов в «сметане»

Юрий Никулин преподнес герою дня самый короткий анекдот: «Муж уехал в командировку — и не вернулся». Юрий Лужков, потрясший зал нахлобуленным на голову черно-бурым париком, преподнес две расписные ложки и монолог от имени учащегося кулинарного техникума в собственном исполнении. Ректор Щукинского училища Владимир Этуш — студенческий билет и зачетку, удостоверяющие, что Хазанов наконец-то принят в вуз, в который не поступил когда-то. «Песняры» и «Одесские джентльмены» — бутылки с водкой «Беловежская пуца» и шампанским «Одесса». А предусмотрительный Григорий Горин — собственноручно переплетенные юмористические журналы тридцать седьмого года: «Чтобы был репертуар, если времена возвратятся».

Детский хор трогательно спел юбиляру на мотив «Ленин всегда живой» строфы о нынешних

политических лидерах, например такие: «День за днем идут года, но с улыбкою отцовской на детей глядит всегда наш Владимир Жириновский». Вячеслав Невинный в наряде ребе познакомил публику с новой версией «Песни о Родине» Мурадели, где юбиляр поочередно представлял гражданином России, Израиля, Австралии, Германии и даже Гвинеи. Животрепещущая тема международных контактов Хазанова аукнулась в речах Инны Чуриковой, исполнившей на новый лад «Стихи о советском паспорте», и Ефима Шифрина, изложившего биографию Геннадия Викторовича «под Виталия Вульфа».

Алла Пугачева и Филипп Киркоров не изменили родному вокалу, правда, призвали в «подпевалы» Илью Резника. Да еще гость из Питера Семен Альтов, не мудрствуя лукаво, прочитал со сцены собственные рассказы. Особо отличились Александр Ширвиндт и Михаил Державин. Они объявили о создании собственной партии «Шир и Держава», отличающейся от прочих трезвым реализмом программы: гарантировались рост безработицы, дальнейшее снижение зарплаты и усиление борьбы с правоохранительными органами. Особо впечатлял состав предложенного ими правительства... премьер-министр — Белохвостикова (чтоб не путать с нынешним!), министр обороны — «сильный и страшный» Гафт, вечный и.о. главы Центробанка — Ярмольник, поскольку еще помнит довоенные цены, министр сельского хозяйства — Якубович с его «Поле чудес», а председатель Госкомимущества — Невинный («должен же быть хоть один невинный в организации»). В президенты была предложена хазановская жена Злата — за прославленную деловую хватку. Мужу же достался пост начальника ее службы безопасности.

После этого юбиляру осталось лишь продемонстрировать залу жену, танцующую дочь Алису и выступить самому. А под занавес любимые народом и Хазановым лично «Лицедеи» забросали зрителей разноцветными мячиками.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.

Да, мэра было не узнать.
Вот что делает парик и талант!
Фото Михаила ГУТЕРМАНА.

