

Хазанов Геннадий

14.02.98

РУССКИЙ ТЕЛЕГРАФ №25 (97) 14 февраля 1998 г

— с. 17



Маленькая трагедия

На пресс-конференции в Санкт-Петербурге Роман Виктюк сообщил, что в его творческих планах — постановка «Моцарта и Сальери» А.С.Пушкина с Ефимом Шифриным и Геннадием Хазановым в главных ролях.

Если, делая свое заявление, Роман Виктюк ожидал нервических возгласов изумления или протеста, то он ошибся. Свидетельствую от имени русских зрителей: мы намерены вынести все. Несомненно, что пара Ефим Шифрин — Геннадий Хазанов может сыграть что угодно — «Бхагavadгиту», «Камасутру», «Фауста» Гёте и «Ромео и Джульетту» Шекспира. Материал не имеет значения, поскольку художественный результат ясен: анекдотическая борьба слабых ростков драматического дарования обоих артистов с их окаменевшими эстрадными масками. Пушкин тут выбран, конечно, в видах юбилея. Однако грядущее по этому поводу сплошное торжествующее «му-му» (по пророческой угадке подвижника кича Юрия Грымова) затмит бедную виктюковскую провокацию. Остатки художественного стыда всегда мешали режиссеру превратиться в законченного кичмейкера, и на этом дерби молодые скакуны обойдут его без труда. В свое время Роман Виктюк спасал больших артистов, находившихся в творческой паузе, — но кто спасет и спасет ли нынче самого Романа Виктюка, вот в чем вопрос.

ТАТЬЯНА МОСКВИНА