

Окончание. Начало на стр. 12-13

— Ну, Геннадий Викторович, взаимоотношения невестки и свекрови — извечный больной вопрос. Что мешало сблизиться?

— Мама была человеком с очень непростой судьбой. Ей многое пришлось пережить. У нее был очень властный, тоталитарный характер. Она всегда ревностно относилась ко всем, кто посягал на мою близость с ней. Что говорить, с ней было тяжело ужиться. И Злата ничего не могла с этим поделать. Между нами была пропасть, переступить которую мама была не в силах до конца жизни. У нее были разные периоды: она оттаивала, замерзала, но так и не смогла принять мою жену.

— И как вы разрывались меж двух огней?

— Не знаю, но мне кажется, я был неплохим сыном. И семья меня поддерживала. Я очень благодарен своей супруге. Она всю жизнь пыталась понять мою душу, разобраться, что же я за существо, которое она выбрала себе в жизни. Злата сама по себе тоже человек очень сложный, яркий, индивидуальный. И я рад, что она смогла творчески реализоваться. Ей всегда казалось, что время безнадежно уходит, а она только жена известного артиста. Хотя это неправда. Она с самого начала была абсолютно самостоятельной индивидуальностью. Мы вместе уже 30 лет. Многие поняли и сейчас находимся в такой стадии понимания друг друга, что каждому гораздо легче. Совместная жизнь очень трудная штука. У каждого есть желание самореализоваться, и чем сильнее это желание, тем труднее. Есть опасность подавления.

— А вы подавляли друг друга?

— Мы через все прошли.

— Что же все-таки в Злате Иосифовне было такое, что сумело привязать вас на столько лет? Вы ведь, как известно, влюбчивая натура.

— Глаза. Думаю, глаза. Чистые и ясные. У нее прозвище было — Лучик. Она действительно согревала своим взглядом. А что я влюбчив — это точно. С самого детского садика. Однажды даже сбежал к своей возлюбленной из психушки.

Лечь в психушку посоветовал педагог в училище

— Туда-то вас как угораздило попасть?

— От армии увильнул. Это было, если не изменять памяти, 6 декабря 1967 года. Точно. 5-го вся страна отмечала День Конституции, и это было выходной. А на следующее утро я уже стоял у дверей психоневрологического диспансера с булгаковским «Собачьим сердцем» в руках. Машинописное было издание, «самиздат».

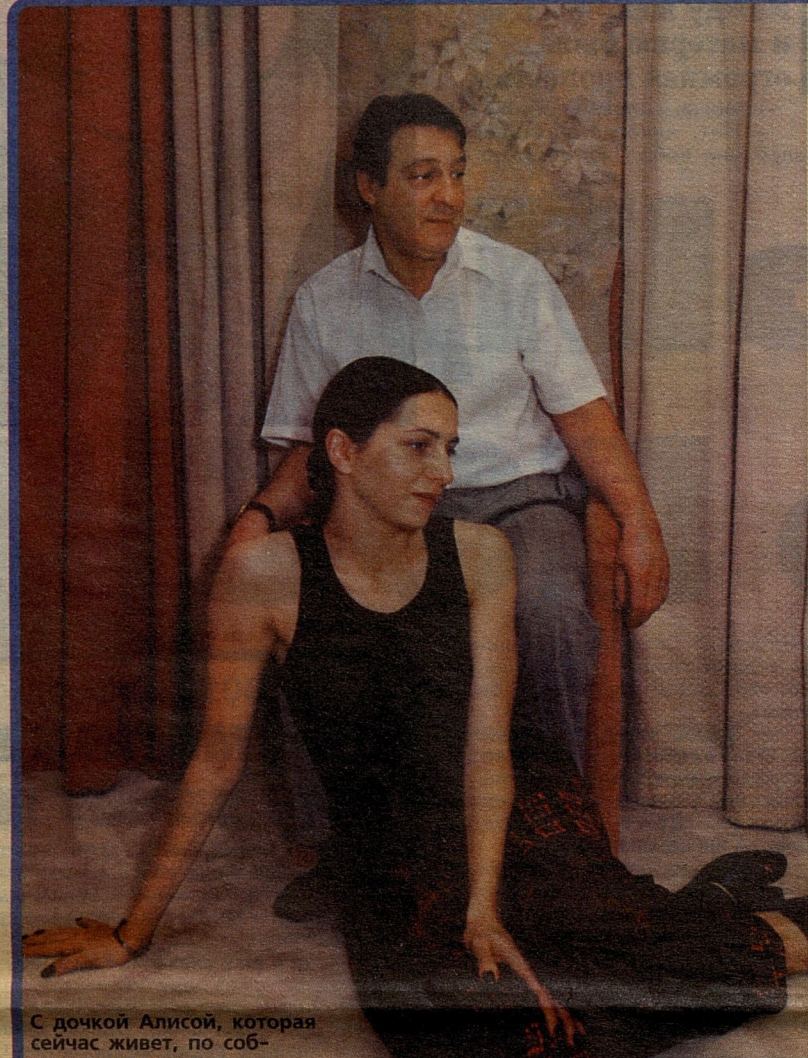
— Кто же надоумил вас отправиться в психушку? Или это вы сами придумали?

— Мне педагог в эстрадно-цирковом училище посоветовал. Сказал: «Я помогу тебе получить медицинское освобождение от армии, но для этого тебе надо будет поехать в психбольницу».

— И вы начали готовиться, штудировать медицинские книжки?

геннадий хазанов:

«Я слишком жадный, чтобы бить посуду»



С дочкой Алисой, которая сейчас живет, по собственному признанию, «в самолетах»

— Нет, мне и не надо было особенно стараться. Думаю, уже тогда я производил впечатление ненормального. Играть не пришлось. Положили меня с диагнозом «психопатия». Тут и врачом не надо было быть, чтобы вынести такой приговор. Я тогда был худощавый, нервный и вполне подходил под поставленный диагноз.

— Неужели не было страшно. Ведь предстояло долго жить в обществе душевнобольных людей?

— Честно? Вначале было страшновато. Но потом испуг прошел. Меня положили в отдельную палату во втором этаже. Это было санаторное отделение для легкопомешанных, а буйные находились на первом этаже, и, слава Богу, я не видел их припадков. На моем этаже известный советский актер Борис Новиков от алкоголизма лечился. Замечательный был человек, но спился...

Так вот. Наступило 31 декаб-

блиц-анкета

Кем хотели стать в детстве — артистом
Что больше всего нравится в людях — способность ставить себя на место другого человека
Что не нравится — глупость
Самая красивая женщина — Мона Лиза
Любимый город — Москва
Любимый напиток — хороший квас хлебный, но не тот, что продают в полиэтиленовых бутылках
Наибольшая удача в жизни — женитьба
Наибольшая неудача — отсутствие религиозного воспитания
Опора в жизни — талант
Достоинство, о котором никто не знает — наличие небесного покровителя
Недостаток, о котором знают все — профиль

ря, через несколько часов уже и Новый год, а я все сижу на больничной койке. Чувствую, нестерпимо хочется увидеть свою подружку. Подошел к медсестре и жалобно попросил отпустить домой на праздник. Она, видимо, понимала, что я здесь нахожусь не по профилю. Сжалилась. И я полетел к своей любимой. Но самое страшное ожидало меня утром. На улице мороз, а мне надо вылезать из теплой постели и после ночных нежностей мчаться назад в психбольницу. Чудовищное состояние.

для меня — самое невыносимое качество в человеке. Хотя, конечно, понимаю, что человек не виноват в том, что он дурак.

— Не так давно Алиса вышла замуж. Вы как-то повлияли на ее выбор?

— Нет, всегда старался предоставлять ей свободу во всем. У нее должен быть свой путь, пусть даже через ошибки, но это будут личные ошибки и личные выводы. Я вообще ненавижу насилие, поскольку сам столкнулся с ним в своей жизни очень рано. В разных формах, начиная от насилия со

дочь алиса:

«собираюсь подарить отцу внуков»

Алиса Бауман, дочь Хазанова, говорит о своем отце с редкой теплотой. Да так, что Геннадию Викторовичу можно только позавидовать.

— Вообще-то большую часть времени со мной проводила мама, поскольку отец был постоянно занят. Но я помню, как он играл со мной в шашки, решал математические задачки — у него большая склонность к математике. Пару раз он даже пытался делать со мной уроки, но у него не хватало терпения. Он говорил, что я не понимаю элементарных вещей, а я ударялась в слезы... Но у меня с папой были очень дружеские отношения, он всегда уважал мое мнение. В душе он очень мягкий человек. И эту вот чистоту души я больше всего в нем ценю, особенно его способность по-детски смотреть на вещи. Для меня он всегда был кумиром, я хотела походить на него.

Помню свои дни рождения — приглашала кучу друзей, мы устраивали конкурсы. Родители старались, чтобы я получала удовольствие от праздника, и папа всегда был с нами. Дети его очень любят, потому что он всегда придумает, чем их удивить. Вообще, у меня было очень счастливое, светлое и спокойное детство. Отец баловал меня и воспитывал, не показывая этого. Я могла заниматься тем, чем хотела. А профессия балерины... Родители хором пытались меня отговорить от балета, но в хореографическое училище привели оба.

Когда мы познакомились с моим будущим мужем Давидом на свадьбе у Наташи Кобзон, папа был очень рад. И сейчас они в прекрасных отношениях. Скоро собираемся подарить им внуков.

Я очень люблю папино творчество, особенно последний спектакль «Ужин с дураком». Папа часто читал нам свои тексты, советовался с нами. В основном ему мама дает советы, а я оставляю свое мнение при себе. Он относится к тем артистам, которые постоянно репетируют — даже мысленно, поэтому иногда совершенно отключаются от жизни. Дома он шутит редко. Зрители воспринимают его как юмориста, но этот юмор — юмор человека, смеющегося от безысходности.

С самого рождения ко мне относились как к дочери знаменитого артиста — я живу с этим. Здесь есть плюсы — в том, что тебе уделяют много внимания. Но и относятся к тебе более требовательно. Постоянно приходится доказывать, что ты чего-то стоишь. Приходилось и билеты на концерты доставать, и автографы для одноклассников. Вопросы по поводу папы — это моя судьба.

Записала Мария АЛФЕРОВА.

Надо было играть на рояле, а хотелось — в футбол

— Зато как романтично. Ваша дочка Алиса похожа на вас!

— Она — симбиоз меня и Златы. Характер есть, независима. Умная, у нее не балетные мозги. У нее мозги разумного, способного к анализу существа. Я рад, что моя дочь не дура. Глупость

сторон государства и заканчивая насилием со стороны матери. Она хотела, чтобы я научился играть на рояле, я вроде тоже хотел... Но когда уже поступил в музыкальную школу, это желание пропало. Надо было учить гаммы, ходить на специальность... Не нравился мне этот инструмент. Мне хотелось играть в футбол. Людей нельзя принуждать, хотя кто-то считает, что мера принуждения необходима. С моей точки зрения это — подавление человека. В футбол я все же играл, у нас даже была своя дворовая команда. И все это мне позже пригодилось в актерской жизни. Музыкальное образование помогало в постановке номеров, а занятия футболом сделали мои ноги достаточно крепкими — могу долго стоять на сцене. Очень часто с благодарностью вспоминаю свое футбольное детство.

— Геннадий Викторович, 1 декабря вам исполняется 55 лет. Это для вас какой-то рубеж?

— Это начало нового пути. Впереди еще осуществление моей заветной мечты — сделать Театр эстрады лучшим театром России.

Ольга ЛАРИОНОВА.

4 любопытных факта

В театральное училище Хазанова не взяли, и он очутился в МИСИ. Там подружился с Леной Якубовичем, также мечтавшим попасть на сцену, и с самым известным теперь гороношником страны Ильей Олейниковым.

Геннадий Викторович считает своими конкурентами всех и вся, даже «Кока-колу»: «Она входит в число тех удовольствий, которые появились в последнее время, — объясняет он. — Раньше все это было недоступно нашим гражданам. И Хазанов входил, может быть, в десятку тех развлечений, которые существовали».

Творческую неудовлетворенность артист обычно срывает на супруге Злате. Как правило, это выражается по утрам за завтраком в виде вопроса: «Зачем ты так много сахара засыпала в сахарницу?»

Однажды у Хазанова объявился «двойник», выступавший под именем Леонид. Он исполнял монологи как Геннадия Викторовича, так и собственного сочинения. На вопрос о том, что это за человек, актер ответил коротко: «Проходимец».

ОТДЫХ, ЭКСКУРСИИ, НОВОГОДНИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТУРЫ

Египет
Греция
Китай
Чехия
Финляндия

Испания
Канары
Кипр
Турция
Болгария

Подмосковье: лечение, отдых, выходные дни
от 270 руб./сутки
Школьные каникулы:
организация отдыха
в детских здравницах

Скидки
военнослужащим,
пенсионерам МО РФ,
членам их семей и
гражданскому персоналу
ВС РФ —
от 30%

АВИАБИЛЕТЫ: бронирование и продажа
ОФОРМЛЕНИЕ ЗАГРАНПАСПОРТОВ

Лицензия № В 347754
ВСК-тур
туристская компания

Организация льготного
отдыха за рубежом по
социальной программе
Минобороны РФ

тел. 201-49-46
926-48-48
ул. Пречистенка, д. 5а,
ст. м. «Кропоткинская»