

401.04

# Геннадий Хазанов

## под Новый год решил жениться

Он выступает на эстраде, играет в театре, снимается в кино, руководит, преподает, а теперь еще и поет. Под Новый год телезрители услышат, как Хазанов читает рэп.

Хазанов Геннадий Владимирович



Наталья ПОГНИНОВА

### досье «Антенны»

- родился: 1 декабря 1945 г. в Москве
  - родители: вырос без отца; мать Ирина Михайловна – инженер
  - образование: учился в Инженерно-строительном институте, ходил в группу пластических занятий Театральной студии МГУ, окончил Училище эстрадно-циркового искусства
  - первый успех: монолог «Студент кулинарного техникума» по Центральному телевидению (1975 г.)
  - карьера: помимо эстрадных выступлений, снимался в фильмах «Маленький гигант большого секса» (1992 г.), «Полицейские и воры» (1998 г.), «Тихие Омуты» (2000 г.), киножурнале «Ералаш»; играет в спектаклях Театра Антона Чехова «Ужин с дураком» и «Смешанные чувства». С 1997 года руководит Театром эстрады, с 2000-го преподает в РАТИ
  - награды и звания: народный артист России (1991 г.), лауреат премии «Золотой Остап» (1995 г.); кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2000 г.)
  - семья: жена Злата Исосифовна, продюсер; дочь Алиса, балерина, с внучкой Миной (8 месяцев) живет в Париже
- предпочтения**
- еда: корюшка
  - алкогольный напиток: перцовка
  - безалкогольный напиток: квас
  - место отдыха: Юрмала
  - песня: «А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер!»

### Жена из службы безопасности

– Каким вам вспоминается детство?

– Оно совсем не было «розовым», но оно было моим, и я вырос таким именно благодаря ему. Нынешнее место работы, Театр эстрады, находится в Замоскворечье, где я вырос, в десяти минутах ходьбы – дом, где я жил до 28 лет и откуда уехал только в 1973-м. Как раз сегодня утром жена купила антикварный патефон – настоящий, с ручкой – и поставила «Рио-риту». Сразу вспомнилась наша коммунальная квартира, как у соседки собирались гости, слушали эту пластинку... Недавно поймал себя на иррациональном желании узнать, что за здание строится на месте, где когда-то стоял наш дом, и можно ли купить в нем однокомнатную квартиру. Хотя, казалось бы, зачем она мне? Просто тянет в детство...

– Какие три качества характеризуют вас как супруга?

– Наверное, так: терпимый, нежадный, эгоцентричный. Последнее для супружеской жизни – не самое лучшее качество. Но у меня же есть еще одна «жена» – сцена. А по времени, которое я провожу вместе с каждой из «жен», сцена даже на первом месте. И тут эгоцентризм очень уместен. Так или иначе, а перевоспитывать меня, делать замечания бесполезно, и жена это знает.

– Вы за патриархальную семью?

– Нет. Я не считаю, что взрослеющих детей нужно

ограничивать в свободе, это бессмысленно. Когда росла Алиса, у нее свободы и так не было – она училась в хореографическом училище, уходила утром, приходила вечером... Но, пока семья окончательно не расплылась по миру, я хочу, чтобы у нас был большой дом, где мы иногда собирались бы все вместе. Я сам большую часть жизни провел в гостиничных номерах, но сейчас готовлюсь к новоселью. Домом занимается жена, у нее потрясающее чувство стиля. Она настоя-



Жена Злата ко второй «супруге» – сцене мужа не ревнует

ший руководитель «службы моей душевной безопасности».

– Ваша внучка Мина уже узнает в вас дедушку?

– Кажется, да, во всяком случае определяет, что лицо неслучайное. А может, она просто такая приветливая? Но я заметил – не со всеми!

– Она живет с родителями в другой стране. Это не мешает с ней общаться?

– Мы ездим друг к другу в гости, недавно она была в

### блиц-опрос

- В какие приметы верите? – Очень суеверный. На определенных площадках, особенно в Колонном зале, никогда не выйду из правой кулисы. И никогда не войду в самолет, не произнеся три заветных слова.
- Драматическая роль, о которой мечтаете? – Я вырос на эстраде, и у меня нет комплексов по поводу Гамлета и Лира. Предпочитаю создавать что-то перовым.
- Любимое время года? – Бабье лето. Нет ничего красивее осеннего пригорода Петербурга в красных листьях.
- Самый неожиданный новогодний подарок? – Я получил его 31 декабря 1969 года, когда девушка, за которой я долго ухаживал, согласилась стать моей женой.
- Любимый тост? – Я пью в память о тех, кто шел перед нами, если их уже нет на земле, и за здоровье тех, кто еще с нами.

Москве. Я верю в будущее России, но, думаю, оно наступит, когда у Мины уже будут собственные внуки.

### В комсомол вступал как осетин

– Вас легко обидеть? – Наверное, легко. Я стараюсь совладать с собой – с гордыней надо бороться. Но очень трудно перенести несправедливость. Я не могу долго держать обиду в себе – рано или поздно обязательно отведу.

– Должность руководителя Еврейской общины Москвы предполагает больше прав или обязанностей?

– В последнее время ни того, ни другого. Меня

сильно не нагружают. В политических разборках я участвовать отказался, а для другого, видимо, не очень нужен. Так что должность чисто представительская. Хотя я убежден: еврей, живя в России, не должен забывать, что он еврей. Чем сильнее будешь стараться забыть, тем больнее тебе об этом напомнят. Один пример. Когда в 1990 году мы с женой получили израильское гражданство, один журналист, сидя у ме-

**АНЕКДОТ ОТ ХАЗАНОВА**

Денги любят тишину. Но не Матросскую.



Дочь Алиса часто приезжает к родителям из Парижа

это неповторимый театр. Но я здесь только зритель. В 1987-м в моем суставе выявили перелом, поэтому выходить на поле больше не могу. Жду момента, когда в новом доме у меня будет небольшой бассейн, где я смогу плавать и наматывать по 5–6 километров по участку. Не потому что он такой огромный, просто жена его так спланировала, что ходить по нему можно вдоль и поперек.

### По фамилии Хазанов и по имени Степан

– Как и многие ваши коллеги по эстраднему цеху, вы решили запеть?

– Ну это сложно назвать вокалом. В музыкальной сказке «Снежная королева», которую покажут под Новый год, играю Ворона, и вместе с Кларой Новиковой мы читаем рэп. Я это делаю впервые в жизни. Но на бытовом уровне петь очень люблю, обожаю караоке. Особенно люблю советские мелодии – Дунаевского, Пахмутову. Если бы они

жили на Западе, их музыку пел бы весь мир: «Беловежская пуца» – это же мелодия мирового класса!

– Над чем вы сами последний раз смеялись?

– Недавно позвонил утром Инне Чуриковой, с которой мы вместе играем спектакль «Смешанные чувства». Она долго не могла узнать меня по голосу. Тогда я сказал: «Это Хазанов». Но решил пошутить и добавил: «По имени Степан». Она сердито заявила: «У меня таких знакомых нет» – и повесила трубку. Я посмотрел на телефон и обнаружил, что, оказавшись, неправильно набрал номер. Набрал правильный, но что-то не так соединилось, видимо. Трубку опять взяла та женщина. Я этого не понял и сразу обратился: «Иннуля...» На что мне заметили: «Ваша Иннуля вам морочит голову, она дала вам неправильный телефон». Когда я рассказывал об этом Чуриковой, мы хохотали оба.

За жизнь говорил Вячеслав ШАДРОНОВ

### этапы большого пути



1946 год



Конец 50-х



Конец 70-х

ня дома, спросил: «Неужели вас здесь притесняли?» Я не стал ничего объяснять, просто достал из ящика шкафа свою учетную карточку члена ВЛКСМ, где в графе «национальность» с моих слов было записано «осетин», и спросил этого человека: «Как вы думаете, почему 13-летний мальчик приписывал себе чужую национальность?»

– Ваша любовь к футболу известна, вы даже для программы Леонида Парфенова делали цикл футбольных сюжетов. А сами играете до сих пор?

– Я не футбольный фанат, но эту гениальную игру, изобретенную 150 лет назад, действительно люблю –