

Хазанов Геннадий
Викторович
(60-летний юбилей)

07.12.05

ПОЗДРАВЛЯЕМ

60-летний учащийся

Новая газ. - 2005. - 05-07 дек. - с. 25.
«Творчество Хазанова стало
не вписываться
в постперестроечный «формат»
так называемой сатиры и юмора»



Архив «Новой»

Хазанов Геннадий Викторович. 60 лет. Верится с трудом. Потому что помню Хазанова, с которым познакомился еще как с юным Геней. Каковым он для меня и остается по сей день. Так же, как и я превратился в Аркадия Михайловича, которого он по сей день называет Арканом. Не сомневаюсь, что эти взаимоотношения, несмотря на двенадцатилетнюю разницу в возрасте, сохранятся еще на столько, на сколько угодно Богу.

Гена Хазанов стал известным и популярным, представ перед зрителями в образе слегка придурковатого, но на самом деле умного и хитрого учащегося кулинарного техникума. Весьма рад, что первая серия «Кулинарного техникума» принадлежит моему перу и была блестяще Геней исполнена. Все остальные серии принадлежали уже другим авторам: А. Хайту, Л. Измайлову и, может быть, многим другим.

У Гены была прекрасная возможность оседлать этого учащегося, присовокупить к нему цикл блестящих пародий и до конца жизни проскакать на этом успешном коньке-горбунке. Но настоящего актера отличает именно то, что он не может на протяжении всего творческого пути оставаться в одном, возможно, даже и очень привлекательном с точки зрения успеха и материального благополучия образе, будучи в то же время и рабом этого образа. Гена пошел дальше. И стал одним из лучших актеров разговорного жанра на нашей эстраде. Это привело его в конце концов к тому, что его творчество стало не вписываться в постперестро-

ечный «формат» так называемой сатиры и юмора.

Формально он потерял часть своей публики. Но приобрел новые качества. И сейчас, может быть, с меньшим внешним успехом, но по-прежнему с блеском играет по-настоящему театральные роли. Многим жалко, что Хазанов сегодня не соперничает с звездами «Аншлага» и «Кривого зеркала». Мне лично — не жалко, потому что Гена своим существованием и своим творчеством доказывает, что юмор и сатира, исполняемые со сцены, не ограничиваются лишь набором анекдотов, баек, нижепоясных глупостей. Его активную контрпозицию многие исполнители разговорного жанра сегодняшней эстрады воспринимают в штыки. Ну и что? Слава богу, каждый имеет право на свою позицию. Я бы очень хотел, если звезды расположатся соответствующим образом, снова посотрудничать с ним, потому что во многом, пусть и не во всем, моя точка зрения совпадает с его точкой зрения.

И еще я очень хочу, чтобы он помнил (а он наверняка помнит) один из экзаменов по начертательной геометрии в Московском инженерно-строительном институте, когда моя жена, ассистент кафедры начертательной геометрии, вытянула его на этом экзамене и не позволила отчислить из института, что непременно привело бы его к службе в Советской армии. Я не знаю, каким бы он был солдатом, но то, что он стал прекрасным актером, — в этом было какое-то знамение судьбы. Хотелось бы лично поздравить его и с 70-летием, до которого, надеюсь, мы оба дотянем.

● Арк. АРКАНОВ (Аркан)

«Многим жалко, что Хазанов
сегодня не соперничает
со звездами «Аншлага»
и «Кривого зеркала».
Мне лично — не жалко»