

Фрейндлих

Алиса

10.02.99

Общая 2005 - 1999 -

**Алиса Фрейндлих:**

**Выьем за**

**детскость!**

<sup>4-го февраля - е. 9.</sup>  
ПРО НЕГО говорить очень трудно, потому что все, что сказано, должно быть его достойно. Хороший? Да. Умный? Да. Талантливый? Да. Ну и что? Должно быть сказано что-то, чтобы было ясно: он — Володин. У Мандельштама есть замечательные строчки: «Есть на тебе печать Господня. Такая странная печать, Как бы дарованная свыше, Что кажется в церковной нише Тебе назначено стоять». Он какой-то удивительный, как будто его действительно послали сюда свыше, а он стесняется этого.

У нас было три творческие встречи. Фильм «Похождения зубного врача» (тогда мы вообще познакомились: Элем Климов привел его ко мне домой, мы сидели, болтали), потом — «Дульсиня Тобоская» в театре Ленсовета. Спектакль на обсуждении ругали, а Володин шепотом, чтобы не нарушить критическую мысль, говорил: «А мне нравится, а мне нравится». И еще «Киноповесть с одним антрактом» в БДТ.

Он всегда был такой, как сейчас. Ну поседел. Ну постарел. Но не слишком, нет, не слишком. Чуть-чуть. Отчего он не меняется? Может, оттого что в нем много детства? Ведь в этом — залог долголетия, детством человек продлевает жизнь. И пусть его жизнь длится и длится!