

К гастролем в Калинин
Ленинградского государст-
венного театра им. Ленсо-
вета.

РОЛЬ Элизы Дулитл в драматической поэме Бернарда Шоу «Пигмалион» — одна из лучших в репертуаре заслуженной артистки РСФСР Алисы Фрейндлих.

Маленькая уличная цветочница Элиза Дулитл проходит большой и трудный путь духовного развития. Дитя улицы, изъяснявшееся на ужасном жаргоне лондонского дна, за полгода усваивает манеры и произношение настоящей леди, но, в отличие от истинной светской дамы сохраняет при этом живой ум, нравственную чистоту и гордую независимость. Древняя античная сказка о скульпторе Пигмалione, создавшем прекрасную Галатею и влюбившемся в создание рук своих, под язвительным пером Б. Шоу приобрела новое, неожиданное звучание: изысканный ученый и величайший скептик, профессор фонетики Генри Хиггинс вынуж-



АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ В „ПИГМАЛИОНЕ“

ден сдаться перед обезоруживающей силой цельной и своеобразной натуры дочки мусорщика. Элиза, рожденная где-то на задворках жизни, оказалась тоньше, деликатнее и человечнее своего учителя.

В превращении Элизы нет чуда, и А. Фрейндлих блистательно доказывает это. Как бы ни была дика, неотесана и утомительно смешна ее Элиза в начале спектакля, ей нельзя отказать в чувстве собственного достоинства, которое она яростно и трогательно защищает. Ее острый, свободный от условностей ум налету схватывает премудрости правильного произношения и светских манер, которым из чисто спортивного и научного интереса

обучает ее профессор. Особенности дарования А. Фрейндлих — ее редкая искренность, тонкость психологической жизни, интенсивность существования в образе, озорной юмор — все это придает характеру

Элизы яркую неповторимость и во многом решает успех спектакля. Этот успех разделяют ее партнеры: А. Эстрин в роли Генри Хиггинса, засл. арт. РСФСР М. Девяткин — Элфрид Дулитл, Г. Анчиц — полковник Пиккериинг, А. Корветмиссис Хиггинс, З. Дорогова — миссис Пирс. Точное и острое прочтение пьесы Б. Шоу постановщиком спектакля И. Владимировым обеспечивают ему долгую сценическую жизнь: «Пигмалион» в театре им. Ленсовета идет с неослабевающим успехом четвертый год и сыгран около 250 раз.

27 и 28 февраля коллектив театра им. Ленсовета со спектаклем «Пигмалион» впервые выступит перед зрителями Калинина.

Г. ГОРОХОВА,
зав. литературной частью
театра им. Ленсовета.