

20 ИЮЛ. 1975

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ
г. Казань



Гастрольное лето

Дульсинея —

Алиса Фрейндлих

Когда смотришь историческую комедию А. Володина «Дульсинея Тобосская» в постановке гастрوليрующего сейчас в Казани Ленинградского театра имени Ленсовета, то не покидает впечатление присутствия на чудесном превращении невзрачной Золушки в блистательную принцессу. Только внутренняя сущность такого превращения здесь несколько иная. Крестьянская девушка Альдонса сбрасывает с себя окаменелость и инертность духа, чтобы стать воплощением идеала одного из величайших гуманистов мировой литературы — Дон Кихота Ламанчского, его Дульсинеи Тобосской.

Игра народной артистки РСФСР Алисы Фрейндлих в роли Альдонсы — это настоящий радостный праздник для зрителя. Равнодушная ко всему в завязке спектакля, юная крестьянка точно накапливает в себе гнев против бездуховности деревенской жизни. И вот этот гнев вырывается мощно и страстно. «Было, было, было» — яростно кричит Альдонса, отстаивая то, чего не было, но что могло стать ее правом на свободу, ее протестом против примитивной морали родителей и жениха. По-

истине красна этот неожиданный взлет человека, впервые потянувшегося к возвышающей его истине.

А потом, уже в совсем иной обстановке, вновь и вновь будет доназывать А. Фрейндлих, как ее Альдонса, оставаясь дочерью своей земли, сохраняя лучшие черты народного характера, придет к осознанной необходимости борьбы за общечеловеческие идеалы добра, справедливости и красоты, за право свое и других на свободную мысль и свободное чувство. Со спокойной и гордой уверенностью в своей правоте, покидает новоявленная Дульсинея Тобосская сцену, чтобы вместе с Санчо Пансой и любимым человеком пойти по тернистой, но необходимой для бедняков дороге «рыцаря печального образа».

Все краски — от нежно-акварельных до вызывающе ярких — использует в этой роли А. Фрейндлих. И, право, просто жаль в конце спектакля расставаться с ее чудесной Альдонсой, разбудившей в себе Дульсинею Тобосскую.

На снимке: Алиса Фрейндлих в роли Альдонсы — Дульсинеи.

Фото Ф. Губаева.