

«... К участию в конкурсе на соискание Государственных премий РСФСР 1976 года допущена А. Фрейндлих (исполнение ролей Шеголевой, Ковалевой, Малыша в спектаклях Ленинградского театра Ленсовета «Человек со стороны», «Ковалева из провинции», «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»).

Алиса Фрейндлих... Спектакли с ее участием смотрят по несколько раз, ее новых ролей ждут нетерпеливо... Обычно, когда говорят или пишут об артисте, стараются определить его своеобразие. Говорят: актер трагедийный, актер комедийный, актер характерный. Часто эти понятия объединяют, если индивидуальность актера многогранна. Иногда, если дарование артиста не вписывается в жесткие рамки амплуды, пишут: «актер своеобразный и неожиданный». Это Алиса Фрейндлих.

На сцену выходит крупная сероглазая женщина и приносит с собой «грому» любви, долга, ответственности — необъятный душевный мир. И всегда звучит в ней какая-то пронзительно высокая мелодия человеческой цельности и чистоты... Тем, кому довелось увидеть ее впервые, кажется, что Фрейндлих рождена имен-



АЛИСА
ФРЕЙНДЛИХ

ПЯТНИЦА, 22 ОКТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 12.45;
1 ЗС — 8.45; 1 «ВС» — 12.45;
1 «ДВ» — 6.45

но для той роли, которую она сейчас играет. А те, чье знакомство с творчеством Фрейндлих ограничено, скажем, одной из последних работ актрисы — ролью Малы-

ша в сказке шведской писательницы А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», — несомненно, будут утверждать, что Фрейндлих — именно для этой роли.

Вы встретитесь со сценическими созданиями актрисы, выдвинутыми на соискание Государственной премии РСФСР: это Ковалева из провинции в одноименной пьесе И. Дворецкого — народный судья Елена Михайловна Ковалева с ее нелегкой профессией, нелегкой женской судьбой и высоким чувством долга; Шеголева — совсем другой, но тоже непростой женский характер и очень непростая женская судьба, женщина, безоглядно поверившая «человеку со стороны» (пьеса И. Дворецкого); и Малыш, его возраст определен тем, как он в спектакле назван. А судьба... Что ж, в жизни Малыша тоже не все просто. Так одиноко, когда все кругом не Малыши, все заняты своими делами и не могут понять, как ему, Малышу, необходим друг.

Вы услышите выступления народных артистов СССР С. Гиацинтовой и М. Ульянова. Ведет передачу заслуженный артист РСФСР О. Табаков.

Т. НИКОЛАЕВА
Фото ТАСС

и говорит и показывается Москве,
1976, 13 окт, №42