

# Творческий вечер Алисы Фрейндлих

В Батумском государственном театре им. И. Чавчавадзе состоялся творческий вечер народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР имени К. Станиславского актрисы Ленинградского театра имени Ленсовета Алисы Фрейндлих.

— После «малых гастролей» театра из города Ленина в Тбилиси, — сказал нам директор театра «Дружба» Михаил Джоджуа, — с большим успехом прошли творческие вечера народной артистки РСФСР Алисы Фрейндлих и народного артиста СССР, главного режиссера театра имени Ленсовета Игоря Владимировича. Творческие вечера Алисы Фрейндлих мы решили продолжить в Кутаиси, Батуми и Цхинвали.

Многочисленные зрители тепло приветствовали популярную актрису театра и кино и ее коллег, выступивших в сценах из спектаклей «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Преступление и наказание» по Ф. Достоевскому (постановки И. Владимиро-

ва), «Мальш и Карлсон, который живет на крыше» (постановка Н. Райхштейн), отрывке «Вдова Капел» из спектакля - концерта «Люди и страсти» по произведениям Фейхтвангера, Гёте и Гейне (постановка И. Владимировича).

Актёрской манере Алисы Фрейндлих доступны необыкновенные метаморфозы. После Гелены, вдохновенной возвышенной л ю б о в ь ю («Варшавская мелодия») зрители увидели на сцене глубоко несчастную, убитую горем Екатерину Ивановну в «Преступлении и наказании», а затем артистка предстала перед нами в образах лукавого и жизнерадостного Мальш и, наконец, королевы Марии-Антуанетты.

Тонкое изящество, яркий темперамент, музыкальность, задушевный лиризм Алисы Фрейндлих проявились и в кадрах из художественных фильмов «Соломенная шляпка» и «Служебный роман», а также в песнях - зонгах композитора А. Колкера на

слова латиноамериканских поэтов из спектакля «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, отлично исполненных вместе с популярным артистом Михаилом Боярским.

А когда закончился творческий вечер, на сцену вышли актеры Батумского театра, они преподнесли цветы Алисе Фрейндлих, Михаилу Боярскому, Анатолию Равиковичу, Юрию Соловьеву и Ирине Мазуркевич.

Главный режиссер Батумского театра Г. Абесадзе сердечно поблагодарил гостей за прекрасное искусство.

На творческом вечере присутствовали товарищи В. Папунидзе, Н. Гугунава, Д. Диасамидзе, Ю. Унгиадзе, Г. Цинцадзе, Г. Чубинидзе, П. Окропиридзе, министр культуры Аджарской АССР Б. Махарадзе.

На снимках: А. Фрейндлих в спектаклях «Варшавская мелодия», «Преступление и наказание», «Мальш и Карлсон, который живет на крыше».

Фото Н. АНАСТАСЬЕВА.

