

Вырезка из газеты

ТРУД

8 МАР 1982

г. Москва

## Счастье актрисы

Что можно пожелать актрисе в прекрасный день — Восьмое марта? Успеха? Шумных оваций и криков «браво»? Да все это давно есть у Вас, замечательная Алиса Бруновна.

Пусть же в день весеннего праздника у Вас будут цветы! А вокруг Вас — улыбки друзей. А прямо перед Вами, рядом — сияющие глаза дочки Вареньки!

А уже на следующий день пусть снова будет работа. Ведь подлинное актерское счастье не в шумных рукоплесканиях, а только в работе — успешной!

Есть некий «феномен Алисы Фрейндлих». Он заключается в том, что Вы играете «без промаха»: у вас нет и не было никогда ролей неудавшихся или проходных — разумеется, с точки зрения нас, зрителей. Все, что Вы делаете в искусстве, приносит нам более чем радость — восхищенное удивление. Как это достигается, какими средствами? Не известно. Талант имеет право на тайну.

Мне посчастливилось видеть, как трудно и как, одновременно, радостно Вы работаете. Пусть же состояние это никогда не кончается. И тогда будет фейерверк новых ролей. И мы снова и снова встретимся с искренним, трогательным Вашим искусством — на сцене и на экране. Увидим Вас, как всегда, удивительную, удивляющую. Полюбим Ваших новых героинь, которых Вы приводите к нам с душевным изяществом обнажая тонкую чувствительность и ранимость женской природы. И, конечно, услышим Ваш голос — на сцене, в кадре или за кадром — то печальный, то задорный, то нежный, то грозный, но всегда желанный и узнаваемый — голос Алисы Фрейндлих.

**Олег БАСИЛАШВИЛИ,**  
народный артист РСФСР.