

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

23 MAR 1982

Магия таланта

Фоторепортаж

нашего

корреспондента

А. Медведникова

В каких бы ролях и костюмах ни выходила Алиса Фрейндлих, она современна и своевременна. Потому что разговор ее о сегодняшнем, о том, насколько много в каждом из нас неиспользованных возможностей и как много форм выражения можем мы найти в окружающей нас жизни. Фрейндлих щедро и доверительно делится с нами своим творчеством, свои достижения представляя как наши находки. То, что в Театр имени Ленсовета даже на спектакли десятилетней давности спрашивают лишние билетик, — объясняет притягательная сила Алисы Фрейндлих. И та мера ответственности, которая лежит на обладательнице этого имени, формирующей среди преданно «своих» зрителей самую форму видения мира, отношений с ним, может быть соотнесена только с мерой талантливости актрисы, высокой требовательности к себе.



НА СНИМКАХ: народная артистка СССР А. Фрейндлих; вечером у театра имени Ленсовета; А. Фрейндлих в спектакле «Дульсинея Тобосская».

