

Фрейндлих А.

2/XII 862

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. Е/6 Телефон 203-81-43

Вырезка из газет

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

2 ДЕК 1986

г. Москва

Роль для Алисы Фрейндлих

Огромную жизнь, в которой переплелись любовь и война, переживает вместе со своей новой героиней народная артистка СССР Алиса Фрейндлих.

Специально для нее в Академическом Большом драматическом театре имени М. Горького поставлен спектакль «Барменша из дискотеки». Премьера этой работы показана на Малой сцене.

— Немало душевных сил потребовала от меня эта роль, — рассказывает актриса. — По существу весь спектакль — трагический монолог моей героини,

история ее странствий кругами ада вослед за любимым человеком. Еще одна судьба в огненном смерче минувшей войны: потеряв Родину, женщина приходит к горькому осознанию неоправимости ошибки, остается наедине с обманутыми надеждами. Уроки этого суждено извлечь уже не ей, а тем, кто стоит на пороге жизни и выбора своего пути.

Жанр спектакля определен как исповедь в двух частях, а литературной основой послужила одноименная повесть ленинградца Юрия Андреева. Ее инсценировал режиссер Вениамин Фильштинский, а ру-

ководителем постановки выступил народный артист СССР Георгий Товстоногов. Кульминационные точки действия подчеркивают музыкальные монологи героини.

Следующей работой актрисы в театре будет классика — она исполнит роль Насти в спектакле «На дне» по пьесе Горького. А потом А. Фрейндлих «перенесется» в сказочный мир Андерсена. Ленинградке поручена заглавная роль в фильме «Снежная королева» творческого объединения «Экран».

ЛЕНИНГРАД

(ТАСС).