

Кто есть кто

Коллеж. журнал. - Киев. - 1960. - 2 февр.

Алиса Фрейндлих

Урмас Отт пригласил ее в свою программу одной из первых. Наверное, это был знак, указывающий на популярность и талант актрисы, выбранной для интервью.

Алиса Бруновна Фрейндлих — «звезда» первой величины. Музыкальна, пластична, поет прекрасно. «Острохарактерная актриса» было у нее в характеристике после окончания Ленинградского института театра, музыки и кино. «Острохарактерная актриса» сыграла потом Раневскую, Лику, Гелену — в «Варшавской мелодии» Л. Зорина. Елизавету — в «Мэри Стюарт» Ф. Шиллера. Это только у Владимира в Театре имени Ленсовета.

И вдруг в пору зрелости и расцвета неожиданный шаг — переход к Георгию Александровичу Товстоногову в БДТ. Все ради того, чтобы испытать волнение и робость новичка, разрушить устоявшийся за годы имидж. Последней ее премьерой был «Стеклянный зверинец» Т. Уильямса.

Больше тридцати лет Алиса Фрейндлих на сцене. Почти столько же в кино. Ее имя на афише или в титрах — гарантия зрительского интереса, аншлага и переаншлага. А в примерной пристальный взгляд на себя в зеркало. Еще не вечер?

К. ФОМЕНКО.
Фото Ю. Роста.

