

## ВТОРАЯ (ПОСЛЕ ЭРМИТАЖА) ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ ПЕТЕРБУРГА

Сегодня юбилей замечательной актрисы Алисы Фрейндлих

*Труд - 1994 - 8 дек. - с. 1.*  
Сорок лет знают ее любители театра и кино. На сцене и на экране — вся ее жизнь, все ее радости и горести. Накануне юбилея наш корреспондент связался по телефону с Алисой Бруновной.

— Какие мысли навевают предстоящий праздник?

— Об этом я думаю меньше всего. Годы идут, что-то безвозвратно уходит, но остается работа, остается театр...

— Как будете отмечать юбилей? Состоится ли торжество в театре?

— В планы театра я не посвящена. А что касается меня лично, то ко мне домой придут мои старые друзья, посидим, потолкуем...

— Наверное, и о том, что ждет вас в будущем году?

— Разумеется, меня и моих товарищей по театру ждут большие волнения. Возможно — радость, а может быть, и разочарование. Все зависит от того, как примут зрители наш новый спектакль. Мы репетируем «Макбета», премьера будет в марте. Сейчас самое трудное, самое интересное — работа над ролью. А что получится — судить зрителям и прессе.

К слову говоря, мне бы хотелось, чтобы об актерам и их работах писали серьезнее и обстоятельнее, чем это делается нынче. И не только по юбилейным датам...



— Алиса Бруновна, я готов исправить эту промашку, тем более что у вас грядет премьера.

— Вот после премьеры и поговорим.

— Согласен, а пока примите от редакции и читателей газеты «Труд» поздравления с юбилеем, пожелания творческого долголетия и новых свершений

Беседу вел  
Дмитрий СТРУЖЕНЦОВ.