

Алиса Фрейндлих могла бы ПЕТЬ В ОПЕРЕ

Ком. правда - 1999 - 8 дек. - с. 23
Сегодня у замечательной актрисы - юбилей

Сейчас Алису Фрейндлих рады были бы пригласить работать у себя режиссеры любых театров и фильмов. А было время, когда ей доверяли играть разве что роль Малыша при Карлсоне и не брали даже на эпизоды в кино. Вот несколько малоизвестных фактов о начале актерской карьеры Алисы Фрейндлих.

✓ Некоторое время в Театре Ленсовета Алиса Бруновна была занята в спектакле «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Фрейндлих играла там... Малыша. Она выбегала к зрителям в смешных штанах и стремглав скатывалась по перилам на сцену. Ее Малышу по тексту было семь лет, а дочери Алисы Бруновны, Варе, в то время уже исполнилось 12.

✓ Отец Алисы Фрейндлих – известный театральный актер Бруно Фрейндлих. По словам актрисы, отец и хотел, и не хотел, чтобы дочь шла по его стопам. Когда надо было определяться с выбором, Бруно Артурович рассудил так: все партии меццо-сопрано, которые могла исполнять Алиса, требуют фактуры, которой у

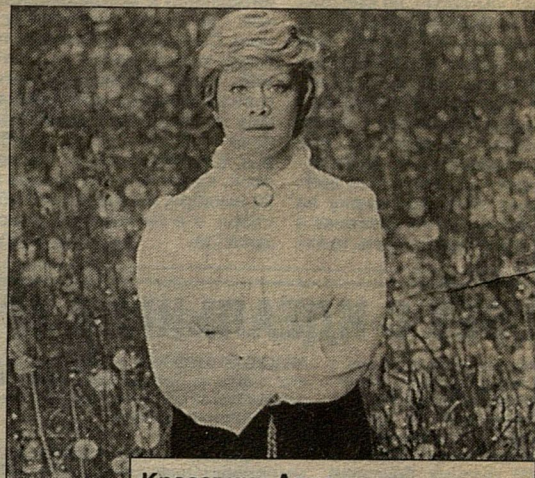
Фрейндлих не было, и на оперной сцене она бы затерялась, а вот драматической актрисой с вокальными данными может стать. Но Фрейндлих-старший никогда никуда не пропихивал свою дочь, и даже в Ленинградский институт театра, музыки и кино она поступала сама.

✓ В 1979 году в интервью журналу «Юность» Алиса Бруновна говорила о своем муже, режиссере Игоре Владимирове:

– Я не представляю себе актрису Фрейндлих без режиссера Владимирова. Мне даже страшно об этом думать. Скажем, ушла бы я в БДТ. Прекрасный театр, не правда ли? А как я буду там выглядеть, трудно сказать. Ведь театр – то совсем не похожий, другие принципы, иная школа, иная поэтика. И актеры другой выучки. Может, я там буду заштатной актрисой.

Сегодня Алиса Бруновна – любимая актриса в БДТ.

✓ Когда Алиса Фрейндлих начинала сниматься в кино, она долгое время играла эпизодические роли. В 60-е годы она не один раз «пробовалась» на различные роли и, как правило, побеждала своих конкурентов. Однако на роль ее не утверждали. Фрейндлих вновь приезжала в павильоны киностудий, вновь поражала кинематографистов своим удивительным дарованием... и снова не утвер-



Красавицу Алису считали нефотогеничной.

ждалась. «Нефотогенична» – таким был заключительный диагноз всех ее неудач.

Чудесное превращение из «мымы» в обаятельную начальницу в фильме Эльдара Рязанова «Служебный роман» стало поворотным в судьбе актрисы. Критика назвала тогда Алису Фрейндлих «нашей Джульеттой Мазиной».

Мы позвонили Алисе Бруновне и поздравили ее от всех читателей с праздником.

– Спасибо-спасибо, – сказала актриса, – но, к сожалению, я сейчас болею и не могу сказать, как буду отмечать праздник. Да я даже и не считаю, что это праздник...

Зинаида ЛОБАНОВА.
Фото Валерия ПЛОТНИКОВА.

**Алиса Фрейндлих
скатывалась по перилам
на сцену, играя в спектакле
про Малыша и Карлсона**