

# Алиса в Зазеркалье

*Вет. 11 октября, 1999. - 8 сел. - с. 7*  
Сегодня — день рождения Алисы Фрейндлих

Алиса Фрейндлих. Для кого-то она — беззащитно-страстная королева Анна. Для кого-то — королева БДТ, на московские спектакли которой свободных билетов не существует в природе. Гастроли, поклонники, слава, театр и кино и снова — театр. А она все так же недосыгаема, изящна и молода. Сегодня у Северной Королевы день рождения. Поздравления — от ее коллег-москвичей.

**Роман Виктюк, режиссер (снимает трубку после слова «Фрейндлих», сказанного автоответчику):**

— Я очень люблю после окончания «Осенних скрипок» (спектакль, в котором играет А. Б.), когда отшумят аплодисменты, стихнет гул фойе, просто наблюдать за Алисой Бруновной. Мне всегда интересно следить за тем, как в ней происходит развоплощение сыгранной роли. В этом есть что-то таинственное и удивительное! Она еще не пришла в себя, а только частично вернулась в реальный мир — потаенные процессы ее души получают, наконец, право выйти наружу. Кажется, что какая-то часть ее «я», которая оставила ее в начале спектакля, заблудилась и не может вернуться об-

ратно. И тогда я думаю, что в этом, наверное, суть волшебного и опасного ее искусства — в поисках своего «я», когда человек его теряет, а потом находит. И самое важное — находит свое «я» как после молитвы: обновленным.

В приглушенном свете вижу великую Алису Фрейндлих, сидящую в глубине гримерной. Глаза ее закрыты. Шепчу ей: с днем рождения, Любимая!

**Светлана Немоляева, актриса:**

— Никогда не согласилась бы говорить «слова» «для кого-то», но для Алисы Бруновны — просто никогда не смогла бы отказать. Прежде всего она удивительно чуткий партнер на киноплощадке. К моему действительно глубочайшему сожалению,

я ни разу не играла с ней в театре. Но она... она меня изменила прежде всего как актрису! И это — на всю мою жизнь. Она очень необычный человек, особенно для нашего времени. Алиса Бруновна — настоящая ленинградка: по тонкости, по мягкости, по интеллигентности... Это плюс к тому, что вам каждый скажет: она умна, у нее невероятно тонкое чувство юмора.

Я могу гордиться тем, что мы успели сдружиться, пока работали над «Служебным романом». В Ленинграде она приглашала нашу кинокоманду к себе после премьеры фильма, устроила чудесный ужин... Алиса Бруновна — очень гостеприимный человек, очень радушный.

Ну что я могу ей пожелать? Только то, что пожелала бы себе: чтобы она оставалась молода, чтобы были роли-роли-роли, всякие поездки...

У нее прекрасная дочка — пусть бесконечно ее радует!

И еще одно «корыстное» пожелание: я бы безумно хотела снова с ней встретиться в ка-

ком-то «творческом процессе»: неважно, в кино, в театре. Если так случится — для меня это был бы подарок!

**Лидия Иванова, актриса:**

— У Фрейндлих — юбилей? Быть не может. И сколько ей исполняется? Странно. Мужчины все как один сходятся на том, что ей двадцать. Двадцать пять — в крайнем случае. Мне кажется, они не льстят, а говорят правду. Мы очень мало с ней вместе работали, в «Служебном романе». К тому же и роль у меня была небольшая. Но с Рязановым так легко было, мы так ясно чувствовали, что мы — одно целое, коллектив! Поэтому очень хотелось бы сказать Фрейндлих что-то оригинальное, небанальное. Однако не получается говорить исключительно «к юбилеям», тем более что у нас в «Современнике» мы только что праздновали день рождения... И поэтому — вот простые стихотворные строчки:

*Все есть: талант, очарование,  
И роли есть и есть признание.  
И любит вас весь белый свет.  
Желаю долгих, долгих лет...*



*Фрейндлих Алиса*

*8.12.99.*