

Алиса Фрейндлих: «Есть ценности более существенные, чем кошелек»

Независимая - 2004 - 19 март - с. 10

В Северной столице возрождаются традиции салонных вечеров

Бесик Пипия
Санкт-Петербург

Давнюю и почти забытую традицию проведения салонных вечеров возрождает петербургский музыкальный салон русско-грузинской дружбы «У Мимино». Героиней первого такого вечера стала Алиса Фрейндлих. В салоне собрались около 50 человек – деятели искусства, литературы, науки, студенты, представители властей и бизнес-элиты.

«Это прекрасное место для встреч душевных и духовных, – сказала Алиса Фрейндлих. – Подобные салоны существовали в Петербурге в старые времена. И возрождение традиций – хороший признак. Потому что в наше время, немножко сумасшедшее, мы забываем иногда, что существуют ценности более существенные, чем кошелек. И можем утратить и себя, и следующее поколение».

Народная артистка поделилась впечатлениями о праздновании 300-летия города на Неве: «Город Петербург – это музей под открытым небом. И всю жизнь было больно смотреть, как Северная Пальмира ветша-



Алиса Фрейндлих в норковом жакете будет ходить по грибы.

Фото автора

ла, рушилась, сыпалась, разваливалась. Но к 300-летию родной город заметно обновился. И это, конечно, порадовало. Сейчас важно не упустить набранный темп. Ведь впереди очень много работы. Достаточно вспомнить историю с немецкими кинематогра-

фистами. Для съемок кинокартины о последних днях существования гитлеровской Германии они искали по всей Европе улицы, похожие на разбомбленный Берлин 1945 года. И нашли их в августе 2003 года в центре Петербурга. Вид домов на улицах Шкапина и Розенштейна такой

ужасный, что пришлось их даже слегка подремонтировать...»

Актриса рассказала о семье: «Моя семья – это семья моей дочери. Двое внуков и Варварочка – единственный клубочек моей привязанности. Все, на что у меня хватает сил, – все для них. Знаете, раньше были нео-

свобожденные парторги, а я – неосвобожденная мама и бабушка. Вся моя любовь сосредоточена там, в Варвариной семье. Последнее время я больше времени уделяла внукам, а не творчеству».

Алиса Фрейндлих читала стихи Ахматовой, Цветаевой, Мандельштама. Для актрисы и ее гостей исполнял песни прибывший из Тбилиси ансамбль «Иберия». Санкт-Петербургская школа камерных преподавателей преподнесла приме подарок – шкатулку из черного нефрита, украшенную розами из серебра и золота. «В ней я теперь буду хранить мой самый большой бриллиантовый камень», – произнесла, улыбаясь, виновница вечера. А знаменитый модельер по меху Клаудия Завьялова подарила Алисе Фрейндлих эксклюзивный жакет из норки, расшитый стразами. Актриса растрогалась: «Ой, это же очень дорогой подарок!..» Автор работы пояснила, что в этом жакете можно бывать на эстраде, посещать ресторан, ходить по грибы. «Вот-вот, непременно пойду по грибы, – ответила актриса. – Только вот надо будет раздобыть еще резиновые сапоги». ■

Фрейндлих Алиса
Фрунзе

19.07.04