

# СЕКРЕТЫ ЕЕ МОЛОДОСТИ

Алиса Фрейндлих глазами близких мужчин



Алиса Фрейндлих  
и актер  
Дмитрий Бозин

**8 ДЕКАБРЯ** замечательная актриса отмечает красивый юбилей. Все врут календари, утверждающие, что Фрейндлих исполняется 70! Такого быть просто не может, потому что выглядит она невероятно молодо. Сегодня рецепты молодости Алисы Бруновны на страницах «Смены» пытаются раскрыть мужчины, которые хорошо ее знают.

**Михаил БОЯРСКИЙ:**

## «В нее нельзя не влюбиться»

- Алиса - женщина «породистая», и, в отличие от всех «щенков», которые вначале бывают очень симпатичны, она с годами сохранила и приумножила свою «породу». Старость к ней не подходит, она слишком с большим уважением относится к Алисе Бруновне, держась от нее на почтительном расстоянии.

В ней чувствуется немецкая кровь, она невероятно педантична, живет всегда без излишеств, без перебора, рационально. Да, она курит, но в последнее время использует мундштук, а раньше непременно отрывала два-три сантиметра от сигареты, которую собиралась закурить. Если подумать о том, что она делала это на протяжении всей жизни, то можно представить, сколько своего здоровья «сэкономила». На таких вот, казалось бы, мелочах Алисе удается выигрывать очень много. Это касается и ог-

раничений в еде - она никогда не увлекалась сладким, мучным, жареным. Насколько мне известно, она всегда достаточно внимательно относилась ко сну.

При всем том Фрейндлих работает много, плодотворно, на износ. Работа доставляет ей истинное удовольствие, а не беспрепятственные мучения. Она очень любит свою профессию, и это тоже одна из причин, почему Алиса так хорошо выглядит. У нее были и травмы, и болезни, и черные периоды в жизни - все что угодно! - но никто об этом не должен был знать. В отличие от многих нынешних звезд Алиса Бруновна очень не любит лишнюю светскую болтовню о себе.

Мы очень много с ней играли в Театре имени Ленсовета, пели дуэтом в нескольких спектаклях, в кино вместе снимались в «Трех мушкетерах». Я почитаю за счастье быть партнером такой актрисы. Когда недавно меня спросили: «Михаил, вы прекрасный семьянин и однолюб, но скажите, при определенных обстоятельствах вы могли бы влюбиться в Алису Бруновну?», я ответил, что никакие обстоятельства не нужны - я всегда ее любил и обожаю! Просто я знаком с ней с малых лет, когда бегал мальчишкой за кулисами Театра имени Комиссаржевской (как и Фрейндлих, Боярский происходит из актерской семьи. - Прим. М. С.), я был свидетелем ее самого первого спектакля «Жизни, звезды», а потом уже, придя в театр начинающим актером, поначалу по привычке называл ее тетей. Она тогда отреагировала замечательно - позвонила моему от-

цу: «Скажи своему чудачу, чтобы он тетей меня не называл!» А вскоре попросила меня, чтобы я не называл ее на «вы». Мне очень трудно дался этот переход, и до сих пор на людях называю ее на «вы», а когда мы вдвоем или в своей компании - на «ты».

**Эдуард ХИЛЬ:**

## «Правильная женщина»

- С Алисой мы часто встречаемся, так как живем в Петербурге на одной улице, а вообще знакомы сто лет. В середине 50-х я учился в Ленинградской консерватории, она - в Театральном институте, но у нас был один педагог по вокалу. Алису я запомнил девочкой неброской, скромной, я был удивлен, что, оказываясь, она дочка знаменитого актера Бруно Фрейндлиха, который тогда играл Гамлета.

Алиса пела классику, у нее было приятное сопрано, она могла бы стать хорошей камерной исполнительницей. Алиса и поет правильно, и говорит правильно, и мыслит, живет правильно. Поэтому она и выглядит так прекрасно...

С ней не только в картине «Служебный роман» произошло чудесное преображение, но и в реальной жизни, когда скромная послевоенная девочка превратилась в блистательную, абсолютно незаменимую актрису. Из Золушки - в Королеву!

Она народная артистка, кумир, суперзвезда, почетный гражданин Санкт-Петербурга, но для меня важно, что Алиса по-прежнему все так же скромна. Одевается подчеркнуто неброско, скромно ведет себя на сцене и в свою личную жизнь не пускает людей посторонних, случайных.

**Сергей ОСИНЦЕВ,  
меценат и продюсер:**

## «Молодость продлевают внуки»

- Когда Алисе было пятьдесят, она в спектакле «Малыш и Карлсон» играла Малыша, и ни у кого не возникало сомнений в правильности выбора актрисы. В свои шестьдесят в спектакле «Этот пылкий влюбленный» в дуэте с Владиславом Стржельчиком Алиса блистательно сыграла двадцатипятилетнюю барменшу. Невероятно, но факт: она и в реальной жизни сумела перевоплотиться в молодую женщину, исполнив мечту каждой женщины - остаться молодой.

В юности Алису ее мама отправляла на каждое лето в Грузию к родственникам. Там она дышала горным воздухом, пила грузинское вино, слушала грузинские народные песни и невольно впитала традиции этого удивительного края, одна из которых - долгожительство. И по сей день, услышав грузинские мелодии, Алиса может расплакаться.

Я считаю ее гениальной актрисой уровня Анны Маньяни, Сары Бернар. У нас в России, на мой взгляд, две потрясающие актрисы - Фрейндлих и Алла Демидова. Кстати, недавно Алиса сказала мне, что хорошо бы устроить такой вечер, где бы в од-



В последнее время Фрейндлих, заботясь о своем здоровье, курит через мундштук. А раньше отрывала от сигареты 2 - 3 сантиметра

ном отделении она читала Цветаеву, в другом Демидова - Ахматову.

Силу и молодость придают ей и любимые внуки Ника и Нюта. Старший, Никита, можно сказать, вырос на руках бабушки. Первые года два-три Алиса сама занималась мальчиком. Когда я звонил и приглашал ее куда-нибудь, вежливо отвечала: «Сереза, ну у нас же маленький!» У нее была счастливая и драматическая история любви с режиссером Игорем Петровичем Владимировым, потом с художником Юрием Соловьевым (сейчас он живет в Гамбурге. - Прим. М. С.), но я помню дословно ее высказывание: «Мужчина должен оставаться мужчиной в любой ситуации. Я не люблю, когда мне садятся на шею и свешивают лапки...»

В отличие от западных кинодив Алиса никогда не увлекалась пластическими операциями, считая, что они опасны для ее здоровья. У нее другие рецепты молодости. Алиса по-прежнему остается на сцене, много гастролирует, постоянно летает в Америку и Германию.

**Рудольф ФУРМАНОВ,  
актер и продюсер:**

## «Красота идет от доброты»

- После своих гастрольных поездок она, совершенно не афишируя этот факт, отдает деньги в благотворительный фонд родного БДТ, помогает многим актерам. Характерный пример: потрясаю-

щая актриса Эмилия Попова была тяжело больна в последние годы жизни, и Алиса никогда ее не забывала, поддерживала материально. Она также помогала костюмерам, гардеробщицам и другим людям театра, чьи зарплаты - мизерные. Причем отдавая на благотворительность крупные суммы, делает все скромно, об этом почти никто не знает.

Я глубоко убежден, что те, кто творит добро не ради показухи, а по внутренней духовной потребности, и внешне остаются людьми благородными, красивыми.

**Олег БАСИЛАШВИЛИ:**

## «Кто не молодится, тот не стареет»

- Талантливые люди всегда выглядят потрясающе, излучают какой-то внутренний свет, который и на внешности отражается. И знаете, я называю Алису «дочкой» (хотя Басилашвили ровесник Фрейндлих. - Прим. М. С.). Когда мы с ней встречаемся перед началом спектакля за кулисами, всегда говорю: «Здравствуй, дочка!» Потому что действительно она мне в дочку годится, я так ее и воспринимаю! Может, никакой загадки здесь нет: просто Алиса не относит к тем женщинам, что всячески молодятся... Она молода без оговорок.

Записал  
**Михаил САДЧИКОВ**  
Фото Славы ГУРЕЦКОГО



С отцом  
Бруно  
Артуровичем

С дочерью  
Варей

Фрейндлих Алиса

7.12.2004 72