

Фрейндлих Алиса
Бруновна.

07.04.06.

Смелая - с-пд - 2006 -
07 апр. - с. н.



Алиса
Фрейндлих

ТВ-ФИЛЬМ ДНЯ

Когда проходит молодость...

Первый канал, 23.00. «На Верхней Масловке» (Россия, 2004). Две звезды российского театра и кино разных поколений играют в фильме Константина Худякова главные роли - Алиса Фрейндлих и Евгений Миронов. И этого вполне достаточно, чтобы понять, что картину эту надо смотреть обязательно. Потому как играют оба не только прекрасно, но еще и очень разборчивы в выборе предлагаемых ролей - в чем попало не снимаются, особенно Фрейндлих, которую в последние годы вообще в отечественном кино не видно. И если уж она согласилась сняться в картине, значит, та того стоит. Причем актриса не испугалась даже жуткого грима, который превратил ее в 90-летнюю старуху. Старуха эта - в прошлом знаменитый скульптор - много лет сдает комнату некоему молодому человеку, неудавшемуся режиссеру и театроведу. По определению никаких взаимоотношений у этих людей быть не должно, но, как ни странно, они есть, и даже весьма интенсивные. Ведь стареет и умирает только человеческое тело, а душа всегда остается молодой, а иногда случается и по-другому - 90-летний человек внутренне моложе 40-летнего, как, например, сегодняшние герои.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ