

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

МИАСС, Челябинск. обл.

28 МАЯ 47

Иван Франко

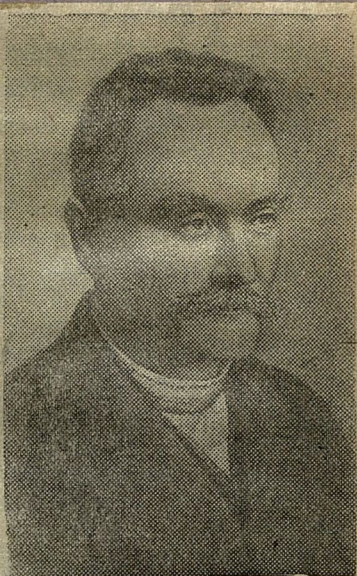
Иван Франко — выдающийся писатель, классик украинской литературы, создатель украинского литературного языка, публицист, общественно-политический деятель, оказавший огромное влияние на развитие украинской культуры. Вся жизнь И. Франко, начиная со школьной скамьи, была постоянным служением народу, угнетенному помещичье-капиталистической эксплуатацией.

Творческая и общественно-научная деятельность Франко отличается необычайной разносторонностью. Он изучает древнюю литературу, пишет монографии о Шевченко и составляет «катехизис социализма» для рабочих социалистических кружков, разрабатывает «программу социалистов польских и украинских» и создает высокие художественные произведения, как «Борислав смеется». Иван Франко пишет повести, рассказы, стихи, статьи научного и публицистического характера, переводит произведения величайших гениев человечества на украинский язык и т. д. Его труды появляются не только в

украинской, но и в русской, польской, чешской, немецкой и английской печати.

Иван Франко родился 27 августа 1856 года в селе Нагуевичи, в Галиции. Отец его был кузнец, пользовавшийся большим уважением своих односельчан за ясный и трезвый ум. И. Франко с ранних лет участвовал в тяжелых крестьянских работах. В школе, куда его отдал отец шести лет, он перенес много насмешек и издевательств со стороны барчуков-шляхтичей за свое «мужицкое происхождение». В дорогостоящей гимназии, куда поступил Франко по окончании начальной школы, он много работал над собой. Здесь началась его литературная деятельность.

В 1875 году Иван Франко поступил в Львовский университет. Здесь он сблизился с литературной молодежью, группировавшейся вокруг журнала «Друг», в котором печатались ряд его стихов и первый роман «Петры и Довбошуки». Одновременно он начинает выступать со статьями на политические темы.



В 1877 году за сотрудничество в студенческом журнале «Друг» Франко попал в тюрьму. Через девять месяцев его освободили. Но двери украинских общественных организаций оказались перед ним закрытыми, из университета его выгнали. Он сближается с рабочими организациями, принимает горячее участие в создании рабочих социалистических кружков и сам ведет в них пропагандистскую работу.

Он изучает Маркса, Энгельса, а также крупнейших предшественников Маркса, изучает русскую литературу, следит за социалистической печатью и сам пишет. Во всех своих трудах он выступает, как борец за свободу своего народа, как борец против насилия над человеческой личностью. Он убежден в грядущей революции и призывает рабочих и крестьян

к непримиримой борьбе с буржуазией.

Враг националистической буржуазии и всякого проявления национальной нетерпимости и национальной ограниченности, Франко был подлинным интернационалистом, другом всех угнетенных и эксплуатируемых. Иван Франко, по существу, очень близок к великим русским революционным демократам: Чернышевскому, Белинскому, Герцену, Добролюбову.

Страшные картины нищеты, горя, бедствий украинского крестьянства и рабочих в рассказах и повестях Франко звучат, как обвинительный акт всему буржуазному обществу. Франко беспощадно вскрывает резцом художника жестокое, алчное, хищническое, морально растленное буржуазное общество.

С большой реалистической силой встают в стихах, рассказах и повестях Франко мрачные картины крестьянской и рабочей жизни. Острой ненавистью к капиталистическому строю, обремененному страданиями, нищетой и голодом, проникнута каждая строчка.

Стихи И. Франко проникнуты большой революционной страстью, призывом к борьбе, например: «Каменяр», «Товарищам з тюрьмы», «Думка в тюрьме». Вышедший в 1887 году сборник его стихов «З вершин низин» произвел огромное впечатление на Украине. Стихи переписывались от руки и в таком виде распространялись среди молодежи. Эта книжка сделала Франко любимым народным поэтом.

Буржуазные реакционеры, австрийская полиция, украинские националисты причинили Франко много страданий. Он почти всю жизнь нуждался, часто голодал со своей семьей, вынужденный перебиваться случайными заработками.

В Львовский университет, который теперь носит имя Франко, его не допустили для учебной и научной работы. Шовинисты и реакционеры всячески травили Франко. Все это сказалось на его здоровье.

Последние годы жизни Франко тяжело болел. Умер он 28 мая 1916 года, немного не дожив до Великой Октябрьской Социалистической революции. **Георгий ШИПОВ.**