

ВЕЛИКИЙ ДРУГ ТРУДОВОГО НАРОДА

Сегодня народы Советской страны отмечают двадцатипятилетие со дня смерти титана украинской литературы Ивана Яковлевича Франко.

Знаменательен этот юбилей и особенно дорога нам память Франко в дни, когда народ западноукраинских земель, верным сыном которого был выдающийся боец и пражданин, живет, благодаря советской власти, подлинно человеческой жизнью, в братском союзе трудящихся страны социализма свободно, по - новому трудится на вольной земле.

Осуществились заветнейшие мечты неутомимого борца за свободу своего народа, который всегда

«... думав про людське братерство нове».

Франко, кровью сердца писавший свои произведения, проникнутые боевым оптимизмом, был уверен, что это новое человеческое братство неотвратимо придет, он видел уже прекрасные черты грядущего:

«... і бачив я в думці безмежні поля:

Управлена спільним трудом та рилля Народ подувала шастливий, свободний. Чи це ж Україна, чи це край мій рідний,

Обдертий чужими і світом забутий? Так, це Україна свободна, нова!»

Жаль, что не дожил поэт трудового народа, поэт страданий и борьбы этого народа до наших счастливых дней, борьбе за завоевание которых он отдал свою замечательную жизнь.

Он был великим народолюбом. Весь свой огромный талант, знания, мастерство, всю служебную жизнь Иван Яковлевич Франко отдал народу. «Я вышел из народа, — сказал он в 1905 году, — и народу буду до конца своей жизни служить, это мой долг, а не заслуга».

Беззаветное служение народу Франко активно осуществлял в условиях, когда Западная Украина стояла под австрийским игом, когда за преданность интересам трудового народа поэта - борца бросали в тюрьмы, бесчестно травляли не только явные враги, но и «свои» — украинцы - националисты — люди «со шпилью совести».

А он — великий каменотес, сын кузнеца — самоотверженно пробивал стальным молотом гранитную скалу, пролагая путь к свободе своего народа:

«І так ми всі йдемо, в одну громаду окуті

Святою думкою, а молоти в руках. Нехай прокляті ми і світом позабуті, Ми зомимо скалу, рівняєм праці путі. А щастя всіх прийде по наших аж шійтах».

Он заботился о силе своих рук лишь для того, чтобы сбить ненавистные оковы с народа, он хотел иметь ясность мысли, чтобы разить неправду и зло в самое сердце, он стремился к неустанной работе, чтобы умереть в труде, искупаломцем те грехи, которые испатила жидовская, потрескавшаяся мушкетерская рука на его образование. «Лич боритись — значить жити» — было его девизом.

Франко — один из активных деятелей рабочего движения на Западной Украине, организатор рабочих кружков, в которых он преподавал политическую экономическую литературу Карла Маркса и «Анти - Дюринг» Фридриха Энгельса. Он является вершиной западноукраинской литературы Галичины 70 — 90-х годов.

Его идейно - содержательная поэзия и проза, прищипливая, пламенная, боевая публицистика, все творчество, проникнутое социальными мотивами, пылким пафосом социалистического идеала, его горячая вера в падение эксплуататорского строя звали к борьбе, имели огромную взрывную силу динамита.

Первым в украинской литературе после Тараса Шевченко поднял Иван Франко знамя великого кобзаря, усвоил его революционно - демократические идеи. С такой же страстностью, как и Шевченко, обнажал Франко в своих произведениях язву села, социальные корни обнищания крестьянства, рисовал правдивые, потрясающие картины ищущих правды над человеком, нищеты, горя, бедствий, гнева, воинствующе обличая капиталистический строй. Читателя захватывает острая, неслыханная ненависть Франко к капиталистическому обществу, обрекающему миллионы на печеловеческие страдания, заставляет его большая революционная страсть, его дружба и борьба.

Художественно выразительные образы рабочих и начало революционной борьбы пролетариев Западной Украины Иван Франко дал первым в украинской литературе. Жизненная правдивость, историческая конкретность, широта социально - художественных обобщений — таковы характерные черты его произведений о рабочем классе.

Пером Франко в украинской литературе выведен новый положительный ге-

рой — пролетарий - революционер. Ему — «Вечному революционеру» — посвящен и замечательный призывный гимн Франко. Он поет гимн революционеру, рвущемуся в бой за прогресс и свободу, за счастье человеческое. Ни тюрьмы, ни адские пытки, ни вымученные войска, ни пушки, ни прудомство не в силах сломить его дух — «він живе, він ще не вмер».

Пролетарий - революционер не только живет и борется — он уверен в неизбежно победоносном исходе борьбы, он знает о том, что ему суждено стать мотильником капитализма.

В произведениях Франко рабочий Борислав смеется над капитализмом. Придуренный кошмарно - тяжелой эксплуатацией, он находит в себе силу и смелость смеяться в лицо хитзищу, ибо уверен, что неизбежно придет:

«Братерство велике всесвітне, Вільна праця і вільна любов».

Даже фамилии рабочих из произведений Франко, как Приймиволя, ярко свидетельствуют о том, что именно является заветной мечтой эксплуатированных. Рабочие Бессарабы, Бенди Сипина из произведений Франко — это уже не разобитые крестьяне, это — формирующиеся сильные и цельные характеры пролетарских революционеров, политических деятелей.

Вызвоя этих героев, Иван Франко укреплял в украинском народе веру в свои силы, надежды на лучшее будущее, страстное желание бороться и победить. Так в наши дни освобожденный западноукраинский народ, строящий в великом содружестве со всеми народами СССР коммунизм, укрепляет эти силы, надежды и желания у трудящихся всех капиталистических стран.

Острая, социально злободневная сатира Ивана Франко против националистов польских и украинских, против антисемитизма и всех видов мещности буржуазной украинской интеллигенции, все его творчество создало Франко много врагов среди сильных мира, но — еще больше друзей в недрах народа.

Перед ним были закрыты двери украинских общественных организаций, его трижды бросали в тюрьму, исключили из университета, клеймили как политического преступника, врага австрийского правительства, врага украинской националистической буржуазии.

Но тем теплее была к нему любовь многогрядального народа. Труды Франко печатались на украинском, русском, польском, немецком, чешском, австрийском языках. Он был избран почетным членом Российской и Пражской Академий наук. Не только на Западной, но и на Надднепринской Украине, в соседней с которой он мечтал, его пламенное слово революционизировало трудовой люд.

Великий художник Франко, правдиво отразивший самое существенное содержание современной ему истории Украины, ярко показал развитие, историческую роль и неизбежность гибели капитализма. «Великая всемирная революция разрушит теперешний порядок и создаст новый», уверенно писал он в письме к Ольге Рашкевич в 1878 году.

Он любил в русской литературе революционных демократов, радикальных народников: Чернышевского, Герцена, Помяловского, Решетникова, Успенского. Идеалом его поэзии был Некрасов.

О Ленине Франко говорил с чувством глубочайшего уважения, как об исполинской фигуре в международном революционном движении, как о великом интернационалисте.

«Россия — это ботатырь Святогор, — говорил Иван Франко в беседе с академиком Крымским. — Он дремлет в пещере. Но придет, придет час, он воспрянет и даст свободу не только своему народу, но и другим народам. Я верю в великую мессию русского народа, который всегда был другим всех угнетенных народов».

Всю жизнь Франко звал к духовному сближению с Восточной — Надднепринской Украиной. — предсказывал великий день, когда две разбитые сестры протянут друг другу руки. Это предсказание осуществил руководимый ленинско - сталинской партией, воспетый Иваном Франко трудовой народ Украины с помощью великого русского народа.

Франко говорил:
«А як мільйонів куплений сльозами День світла, щастя й волі засвітає, То чень, в новім, великім людськым храмі

Хтось добрим словом і мене відає». С большой, исполненной тепла благодарностью вспоминают тебя, Франко, добрым словом в многонациональной семье советских патриотов, кровью добывших «день світла, щастя й волі».

Никогда, никому не закрыть солнца, сияющего над нами. Грудью, в жестокой борьбе отстоит советский народ за завоевания, борьбу за которые отдал свою жизнь дорогой всем нам Иван Франко.