

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул. 2 Телефон 96-6

Вырезка из газеты КРАСНЫЙ КАРАЧАЕВ

от 28 МАЯ 41
Микоян-Шахар Газета №

Академик Н. И. Студинский

Иван Франко

(К 25-летию со дня смерти)

В семье сельского кузнеца Якова Франко в селе Пагуевичах, Дорогобычской области, 15 августа 1856 года родился сын Ивася.

На шестом году Ивася отдали в сельскую школу, а через два года определили в народную школу в Дорогобыче. Маленького Ивася избивали в школе, оскорбляли, держали на последней так называемой «ослиной парте», ибо он был мал, немел, происходил из крестьянской семьи. Также сначала был встречен Франко и в гимназии, хотя и здесь он стал одним из первых учеников.

Окончив в 1875 году гимназию и уезжая во Львов, где он поступил в университет, Франко повез с собой несколько тетрадей, исписанных юношескими произведениями. Франко начал печатать свои произведения в студенческом журнале «Друг». Он примкнул к группе молодежи, смело идшей на борьбу с политической реакцией.

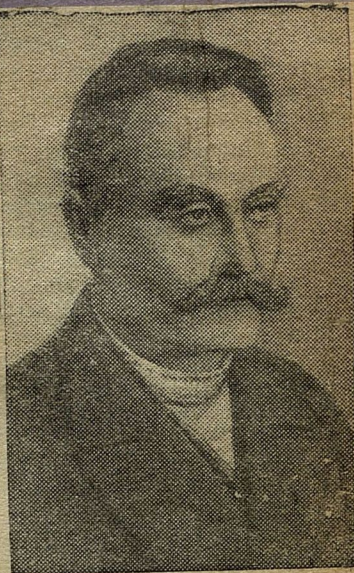
В те годы в Галиции в среде передовых украинских деятелей производились массовые обыски и аресты. Был проведен ряд судебных процессов. По одному из них в

1877 г. проходил и Иван Франко. Не имея еще в то время никаких организационных связей с политическими организациями, Франко на процессе честно и открыто заявил, что он разделяет социалистические взгляды. Одного этого было достаточно, чтобы быть приговоренным к 6-недельному заключению. Просидел же он в тюрьме около девяти месяцев.

Выйдя на свободу, Франко опубликовывает свои рассказы из бориславской жизни, повесть «Боа констриктор», несколько литературно-художественных эскизов и прекрасное стихотворение «Каменяр» («Каменщики»). Стихотворение это стало программным для целого поколения молодежи.

Франко начал издавать журнал и «Маленькую библиотеку». До 1881 года в этой библиотеке вышло 14 книг, в которых наряду с произведениями Франко на украинском языке печатались произведения лучших писателей мира.

С каждым годом Франко все активнее занимался общественной деятельностью, ни на минуту не прерывая литературной работы. В этот



И. Я. Франко
Фотохроника ТАСС

период вышли в свет его рассказы «В поте лица» (1890 г.), сборник ранних стихов «С вершин и низин» (1893 г.). В 1892 г. он написал драму «Украденное счастье».

В своих произведениях Франко клеймил украинских и польских буржуазных националистов и высмеивал «патентованных патриотов». Патриотизм Франко был подлинно народным. Он говорил о себе, что, вскормленный «черным мушкетерским хлебом», хочет отдать все свои силы служению родному народу во имя свободы, культуры, всечеловеческих идеалов.

Помню я Франко с 1883 года, когда мне было 15 лет. От его фигуры веяло силой. Все предвещало ему долголетие. Однако лишения и невзгоды сделали свое дело. Жизнь писателя оборвалась на 60-м году — 28 мая 1916 года.

Литературное наследство Ивана Франко не только велико, но и многогранно. По последним, еще не полным библиографическим данным, Франко написано 4.637 произведений. Это — проза, поэзия, драматургия, научные исследования, истерия фольклора, этнография.

Особенно велики заслуги Франко как писателя. Украинской литературе он дал повесть «Захар Беркут», оставившую неизгладимый след в воспитании ряда поколений, цикл рассказов «Борислав», повести «Борислав смеется» и «Боа констриктор», «Яць Зелепуга», «Полуйка» и другие талантливые произведения. Кистью большого художника изображал Франко эксплуататоров «хищников с железной волей, с звериными кровожадными инстинктами, сухих, упрямых и бессердечных», показывая первые революционные шаги рабочего класса. Рисуя в цикле бориславских рассказов войну между капиталом и трудом, писатель не мог оставаться холодным объективным наблюдателем. В этих рассказах виден во весь рост сам Франко — борец, который не скрывает своих симпатий и антипатий. «Только бороться — значит жить!».

Ядовитая ржавчина национализма не задела благородного сердца великого писателя. У него, как говорил Коцюбинский, «Люди

делятся на два лагеря — на упнестателей, против которых он острит, как меч, свое слово, и упнетенных, которым одает свое сердце».

Франко по праву считается реформатором украинского театра. Своей драмой «Украденное счастье» он уверенно ввел на сцену реализм. Глубокий анализ человеческой души дан в его драматическом сочинении «Будка № 27». Франко написал драмы, являющиеся как бы либретто для опер — «Каменная душа», «Сон князя Святослава» и другие.

Франко был выдающимся мастером и лирической и эпической поэзии. Его лирические стихи из цикла «Увидшие листья» стоят на одном уровне с сильнейшими произведениями классиков.

Иван Франко — пламенный революционер. В своей поэме «Моисей» (1905 г.) он предвещает ясное будущее своему народу. Но этого нового строя Франко не дождался. Не увидел он и воссоединения украинского народа, которое принес новый, социалистический строй.

Творения Франко советская власть сделала доступными для многомиллионного и многонационального великого советского народа. Вся наша страна с глубоким уважением и любовью отмечает память великого «каменяря».

Львов, май 1941 г.