

К 100-летию со дня рождения Ивана Франко

ОРЛИНОЕ ГНЕЗДО

Карпаты!

Сколько легенд и песен сложено про эти древние, синие горы. И, действительно, они кажутся синими. Куда ни глянешь, вершины окутаны дымкой. Вздываясь ввысь, тянутся хребты, а над ними клубится туман. Медленно плывут над скалами, над макушками деревьев причудливые облака.

...В долине, у самого подножья одного из склонов, раскинулись разными красками расписанные домики села. Это Нагуевичи — родина Ивана Франко, гнездо, откуда вылетел орел украинской поэзии.

Близ села начинается хвойный и лиственный лес. В двух километрах от того места, где когда-то стояла хата кузнеца Якова Франко — отца великого Каменяра, на взгорье растет могучий, в три обхвата, ветвистый дуб. Сколько лет ему — триста, пятьсот? Много поколений сменилось в Нагуевичах, а дуб все стоит.

Старики, хорошо помнящие Ивана Франко, рассказывают, что возле дуба этого любил отдыхать поэт. Здесь, в уединении, он мечтал, думал свои думы. Многовековый дуб, глубоко пустивший корни, как бы переговаривался с поэтом шумом своих ветвей.

Франко жил во Львове, но село, где родился и провел детские годы, очень любил, каждое лето навещал Нагуевичи. Встречался со своими земляками. Глубоко переживая страдания поработанного народа, он со страстной мукой и болью в сердце писал:

Дай мне, земля, в эти мрачные годы,
Силы, бурлящей в твоей глубине,
Силы стоять на защите свободы
Каплю хоть мне!

Дай теплоты мне, чтоб грудь оживила,
Чувства согрела, очистила кровь
И безграничную в сердце вселила
К людям любовь!

Дай мне огня, чтоб словам вспламенялась,
Души будить громовую даи власть,
С правдой лишь знаться,
С неправдой сражаться

Вечную страсть!
Силу рукам дай, чтоб с гнетом не сжиться,
Ясности мыслям — не сдаться

в беде,
Дай мне трудиться, трудиться,
Трудиться.

Жизни — в труде!

Певец свободы, создавший замечательный гимн борьбы «Вечный революционер», он пророчески заглядывал в будущее и еще в 80-х годах прошлого столетия смело провозглашал:

Гремит! И народы объемлет волненье:
Быть может, прекрасное близко мгновенье...
Счастливых мы ждем перемен.

Эти тучи —
Виденье грядущей эпохи могучей,
Которая мир, как весна, обновит...
Гремит!

Люди труда повторяли эти слова, как песню, веря поэту-революционеру, что неминуемо придет благодатная весна, которая обновит их жизнь.

В Нагуевичах есть современники Каменяра. Мы познакомимся с Ильей Андреевичем Бадынским, которому пошел уже семьдесят шестой

год. Бадынскому довелось не раз встретиться с поэтом.

— Франко был простым и необыкновенно сердечным, — рассказывает старик. — Мы особенно любили его за то, что он относился к простым людям, как к родным и близким.

Серые, глубоко запавшие глаза Ильи Андреевича оживляются. Он словно вновь переживает волнение давних, незабвенных встреч...

— Бывало, как только появлялся в селе, крестьяне сразу к нему. Поздоровается с каждым с уважением, пошутит, вспоминает детские годы, а затем идет с земляками в лес. Садимся под тем самым дубом, беседуем. Франко читает свои стихи. Запомнились мне его слова:

Эй, друзья мои! Сердца чистые,
Руки сильные, мысли честные, —
Просыпайтесь!..

— Да, такой наш Франко! — покачивая седой головой, завершил свой рассказ Бадынский. — Мало только прожил, не дождался весны, про которую часто говорил людям... Не узнал бы он теперь наши Нагуевичи.

...Не видно больше в Нагуевичах черных, как земля, убогих, покосившихся хат, о которых Иван Франко писал, что они, словно нищие с сумой, спят по краям дороги. Нет и в помине меж, что делили бедную крестьянскую землю на «твое» и «мое». Крестьяне Ивано-Франковки (так многие в Нагуевичах называют ныне свое село) обелились в колхоз. Вот рядами, сверкая на солнце белизной стен, стоят его новые хозяйственные постройки.

Председатель колхоза — местный

коммунист Иван Владимирович Монастырский, инициативный, живой человек, знакомит нас с ближайшими перспективами родных Нагуевичей, теперь села Ивана Франко.

— Просто на глазах меняет село свой облик, — с гордостью говорит он. — Только за два последних года построено свыше семидесяти домов. А посмотрите, сколько еще строится!

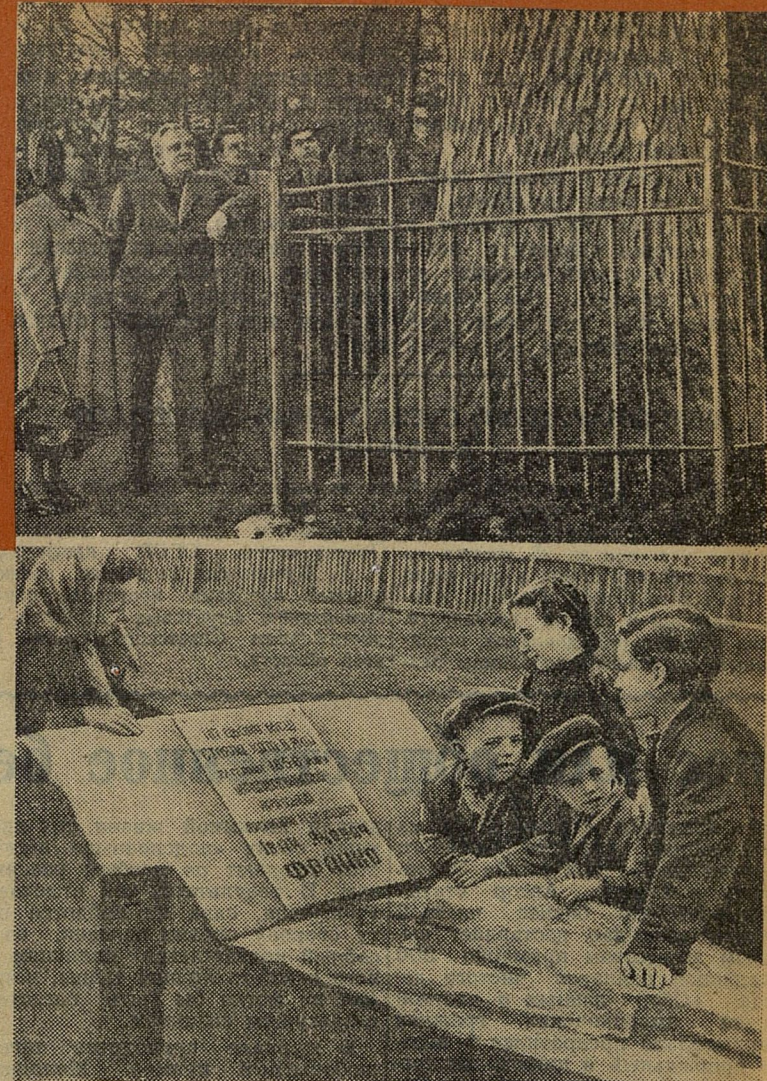
— До пятидесяти восьмью года вырастет четыреста, — добавляет секретарь парторганизации колхоза Василий Иванович Соломчак.

— При жизни Ивана Франко в Нагуевичах была лишь начальная одноклассная школа. Поэтому ему пришлось учиться в соседнем селе, — продолжает Монастырский. — Теперь же у нас десятилетка. Помещение хорошее, но уже тесноватое. Будем строить новую школу. Есть клуб и библиотека, но и они стали для нас тесными. Готовясь к 100-летию со дня рождения Каменяра, начинаем сооружение Дома культуры.

Еще не так давно по улицам Нагуевичей была непролазная грязь. Теперь чисто — вымостили щебнем и галькой. Гладкая асфальтированная дорога свяжет село Ивана Франко с районным и областными центрами.

Ничего не осталось в Ивано-Франковке от прошлого. В захолустье, о котором с болью в сердце не раз писал Ив. Франко, пришла культура.

В самом центре стоит скромный домик о пяти комнатах. Это литературно-мемориальный музей писателя. Как много бывает здесь посетителей, прибывающих отовсюду. Три больших тома заполнены их отзывами. И каждая запись — коллективная или индивидуальная — проникнута любовью к великому человеку, страстному борцу против зла и насилия, борцу за свободу и сча-



1. Группа артистов Львовского театра имени М. Заньковецкой у дуба, под которым любил отдыхать Иван Франко. 2. Каменная плита, установленная на месте, где стояла хата, в которой родился Иван Франко. Фото В. Силина.

стье трудящихся. Немало взволнованных слов написано в этих книгах тружениками Борислава и Дрогобыча, лесорубами Станиславщины, колхозниками окрестных сел, писателями, учеными Киева и Львова, студентами, воинами.

— Мы, ученики и учителя Нагуевичской школы, горды тем, что живем и учимся в селе, где родился великий писатель — Каменяр Иван Франко. Мы горды также, что музей в родном его селе посещают не только гости из окрестных сел и городов, но со всего Советского Союза, — говорится в одной записи.

Недавно в селе побывали артисты Львовского украинского драматического театра имени М. Заньковецкой, в репертуар которого вошли драматические произведения писателя. Сюда они приехали из Дрогобыча, где показали премьеру «Для домашнего очага» по одноименной повести Ивана Франко.

Вместе со всей Советской страной, со всем передовым человечеством Нагуевичи собираются торжественно отметить 100-летие со дня рождения Ивана Франко. Их представителем в республиканском юбилейном комитете является председатель колхоза И. В. Монастырский.

Семьдесят пять лет назад Иван Франко писал:

Я думал о будущем братстве людей,

Я звал это время прийти поскорей. Безмежные видел я в мыслях

поля: Трудом обновленная общим землей Кормила народ мой, свободный, счастливый...

Сбылись его мечты. Пришло это время. На земле, где он жил, творил и боролся, цветет новая жизнь, счастливая, светлая.

А. ЯЩЕНКО.
село Ивана Франко,
Дрогобычской области.