

26 АВГ 1956

КРАСНОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Красногорск, Моск. обл.

КРАСНОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

Великий украинский революционный писатель

Жизнь моя и мой труд —
лишь тебе,

Наш союз бесконечен,
И пойдешь ты дорогой
веков,

Моим духом отмечен.

(Из поэмы «Моисей».)

К 100-летию
со дня рождения
Ивана Франко

Иван Франко имел право обратиться с этими словами к своему народу. Вся его жизнь писателя, ученого и революционера была великим патриотическим подвигом. Деятельность его оставила неизгладимый след во всех областях духовной культуры украинского народа, безмерно обогатив ее творениями многогранного и великого таланта.

Многогранность литературной и общественной деятельности Ивана Франко была не только следствием универсальности его таланта, она была ответом на требования самой жизни, диктовалась состоянием украинской культуры, характером духовных потребностей украинского народа, а вместе с тем и неутомимой, кипучей натурой писателя, его жадным стремлением объять своей большой душой все человеческое, «весь круг человеческих интересов».

Франко выступил в начале своего творческого пути как поэт и прозаик. Но в украинской литературе в то время не было талантливого критика, защитника принципов реализма, и Франко счел своим долгом обратиться к литературной критике.

Украинский народ нуждался в пламенном публицисте, который выполнил бы страстное завещание Тараса Шевченко «подать голос», вступиться за «поруганного, бессловесного смерда», и Франко взялся за перо публициста.

Украинский театр, чтобы стать подлинно народным, должен был



иметь свой национальный репертуар, и Франко принялся писать пьесы. Украина не имела до Франко ни одного боевого прогрессивного общественно-политического и литературного журнала. Франко то с помощью единомышленников, а то и в одиночку основывал, издавал и редактировал периодические издания.

Литературная деятельность Ивана Франко составляет целую эпоху в развитии украинской литературы, а имя его в истории духовной культуры украинского народа заслуженно ставится рядом с именем Тараса Шевченко.

Тяжелое положение Ивана Франко как украинского писателя усугублялось тем, что он жил (1856—1916) и писал в Галиции, оторгнутой от Украины и находившейся

в то время на положении колонии Австрийской империи.

Политический кордон между двумя соседними империями зорко охранялся с обеих сторон. По обе границы жили две части единого украинского народа. Австрийские власти считали Ивана Франко опасным революционером.

Четырежды сидел он в австрийских тюрьмах, многие его произведения не могли увидеть света и в «конституционной» Австрии. Царская цензура запрещала издание и распространение его произведений, а русская полиция не однажды напоминала через царских консулов во Львове о необходимости ареста и изоляции писателя за пропаганду революционных социалистических идей, за транспортировку революционной литературы через границу в Россию.

Только Великая Октябрьская революция сделала произведения Ивана Франко всенародным достоянием. Советские издательства выпускают в свет его творения огромными, неслыханными для его времени тиражами. Общий тираж изданий Франко в СССР достиг 8 миллионов экземпляров. Советский народ дал высочайшую оценку литературному наследию Франко, его роли в развитии украинской культуры и литературы, его революционной деятельности, всему содержанию его многогранной жизни.

27 августа 1956 года исполняется 100 лет со дня рождения Ивана Франко. Отмечая эту знаменательную дату, украинский народ вместе со всеми братскими народами Советского Союза чтит память одного из своих лучших сынов, воздает должное неопределимым заслугам великого реалиста, революционного демократа Ивана Франко в истории украинской культуры и в освободительном движении украинского пролетариата и крестьянства.