

Великий украинский писатель

К 100-летию со дня рождения Ивана Франко

Народы Советского Союза завтра, 27 августа, отмечают 100-летие со дня рождения великого украинского писателя и ученого Ивана Яковлевича Франко, чье творчество и общественная деятельность занимают исключительное место в истории развития общественной мысли украинского народа.

Один из наиболее выдающихся классиков украинской литературы второй половины XIX и начала XX века, Иван Яковлевич Франко являлся также одним из активнейших деятелей рабочего движения на Украине. Всю свою сознательную жизнь отдал он борьбе за социальное и национальное освобождение своего народа, против реакции, религиозного мракобесия, бесчеловечной эксплуатации трудового народа.

Всеми корнями жизнь и творчество Ивана Франко связаны с угнетенными трудовыми людьми его родины, из среды которых вышел сам писатель. Родился Франко в семье деревенского кузнеца в Галиции, недалеко от города Дрогобыч. Первыми детскими впечатлениями писателя были рассказы товарищей его отца — крестьян, рабочих нефтяных промыслов об их беспресветной нужде, о гнете, которому они подвергались. Галиция тех времен была колонией Австрийской империи. И маленькому Ивану Франко после окончания сельской школы пришлось продолжать свое образование не на родном, а на немецком языке.

Трудно было в тех условиях пробиваться к знаниям «мужицкому сыну», но неукротимое трудолюбие и способности Ивана Франко дали ему возможность завершить среднее образование и поступить во Львовский университет. Еще в школьные годы Франко пристрастился к литературе, огромное впечатление произвели на него книги Тараса Шевченко, Толстого, Тургенева, Помяловского, он изучал лучшие образцы классической мировой литературы и многое самостоятельно переводил на украинский язык.

Многогранно литературное наследие Ивана Франко. В нем — поэтические произведения, от небольших стихотворений до монументальных поэм, пьесы и сатирические сцены, повести и рассказы, публицистические и литературно-критические статьи. О характере своего творчества лучше всего сказал сам писатель. «Как сын украинского крестьянина, вскормленный черствым мужицким хлебом, я, — писал Франко, — считаю своей обязанностью отдать труд всей своей жизни этому простому народу. Воспитанный в суровой школе, я с малых лет усвоил две заповеди:



первая — чувство этой обязанности перед народом, вторая — необходимость непрестанной работы».

Пламенные строки произведений Франко — сборник его стихов «Вершины и низины» и поэма «Моисей», написанная под впечатлением революции 1905 года, его повести Бориславского цикла и пьеса «Украденное счастье», лирическая драма героев цикла «Увядающие листья» и гневные сатирические «Сказки», его литературно-критические статьи и боевые публицистические выступления в журнале «Молот», — все это бесценное литературное наследие является ярким подтверждением того, что Иван Франко никогда не изменял своим заповедям.

До революции произведения Ивана Франко не могли пробить себе пути ко всем народам, потому что царская цензура запрещала издание и распространение его произведений в России из-за их революционных идей. Только после Великого Октября творчество Франко стало по-настоящему всенародным достоянием. Книжки Ивана Франко выпускаются огромными тиражами, общий тираж их достиг в СССР 8 миллионов экземпляров.

Произведения Франко широко распространены среди многонациональных читателей нашей страны. Азербайджанский народ вместе со всеми братскими народами нашей родины широко отметил в 1941 году 25-летие со дня смерти великого сына и талантливого писателя украинского народа Ивана Яковлевича Франко (он скончался 26 мая 1916 года). В связи с этой датой в Баку был издан сборник избранных произведений писателя на азербайджанском языке, где были помещены лирические стихи, сонеты, поэмы «Моисей», «Черчение», «Кузница», «Идиллия» и другие произведения.

Вместе с украинским народом азербайджанский народ, как и все народы нашей страны, чтит светлую память великого писателя, творца и патриота Ивана Франко.

А. КАГРАМАНОВ.