

26 августа 1956 г.

# Иван Франко

(К столетию со дня рождения)

Европейская литература второй половины XIX—начала XX веков знает ряд великих писателей. Но она не знает писателя, который совмещал бы в себе поэта, беллетриста, драматурга, литературного критика, историка литературы, фольклориста, экономиста, философа, публициста, поэта-переводчика старых и новых зарубежных писателей, библиографа, текстолога, каким был Иван Франко.

Иван Франко родился в селе Нагевичи Дрогобычского уезда 27 августа 1856 года в семье сельского кузнеца. Не имевший образования отец хотел, чтобы сын учился. После начальной школы в селе, после обучения в школе католических монахов, больше истязавших, чем учивших детей, Ивану Франко удалось поступить в Дрогобычскую гимназию. По окончании гимназии наступили годы студенчества во Львовском университете на философском факультете.

Иван Франко рано начинает свою писательскую и общественную деятельность. Он знал и любил русскую литературу, с увлечением читал Белинского, Чернышевского, Добролюбова и великих русских реалистов XIX века. Под влиянием русской демократической литературы сложился его дальнейший творческий путь как писателя-реалиста, отдавшего всю свою жизнь интересам народа.

Кругозор писателя расширялся. От первых, еще очень эклектических по темам и по языку стихов, от повести «Петрии и Добушеки» (1875 год), написанной в стиле старой немецкой романтики, Франко переходит к первым опытам рассказов из жизни бориславского рабочего люда.

В журналах печатается одна из повестей бориславского цикла — «Удав», раскрывающая лицо капиталистического

хищника и положение эксплуатируемых им рабочих. Рядом помещаются статьи, бичующие отсталость галицийской «интеллигенции», очерки, разоблачающие природу лжепатриотов; переводятся с немецкого статьи о рабочем вопросе, о социализме.

И. Франко изучает сочинения основоположников научного социализма Карла Маркса и Фридриха Энгельса. В 1879 году он переводит 24-ю главу первого тома «Капитала» Маркса и собирается ее издать отдельно. Им сделаны также переводы глав «Анти-Дюринга» Энгельса. Он издает на польском языке агитационную брошюру в вопросах и ответах «Что такое социализм». В 1879 году Франко вошел в редакцию польской рабочей газеты «Правда», где систематически печатаются его статьи. Устную пропаганду он ведет и в родном селе, и всюду, где только удается общаться с крестьянской и ра-



бочей массой.

Его кипучая деятельность прерывается новыми арестами и тюремным заключением (в 1880, 1889 годах). Она проходит в обстановке крайней материальной нужды, непрекращающейся травли со стороны реакционеров и всяческих придирок польско-немецких властей.

В это время Франко создает такие свои замечательные произведения, как «Тюремные сонеты», «Борислав смеется» и историческую повесть «Захар Беркут».

Преданность идее борьбы за свободу и благо народа озарила всю жизнь Франко. В его многочисленных писаниях мы нередко встретим противоречия. Но одно оставалось неизменным: его преданность народу и его убеждение в том, что благо родного народа неотделимо от общечеловеческого блага. Именно это сделало Ивана Франко светочем украинского народа.