



ПЛАМЕННЫЙ ПАТРИОТ И ГУМАНИСТ

● К 125-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
И. Я. ФРАНКО

Поэт, прозаик, драматург, журналист, историк, филолог, переводчик, редактор, издатель — во всех областях литературной деятельности Иван Яковлевич Франко оставил яркий, неистлжимый след. Сегодня народы нашей страны, общественность всего мира отмечают 125-летие со дня его рождения.

Вслед за Белинским и Шевченко, Некрасовым и Чернышевским Иван Франко высоко ценил общественно-преобразующую роль литературы, отстаивал принцип ее идейной насыщенности. Его широкая, многогранная писательская и общественная деятельность была целиком подчинена активной политической борьбе. И. Франко неизменно проявлял глубокий интерес к культуре, жизни братского русского народа, с которым неразрывно связаны исторические судьбы украинского народа, к революцион-

ной борьбе рабочего класса России.

Иван Яковлевич родился 27 августа 1856 года в семье кузнеца в прикарпатском селе Нагуевичи близ Дрогобыча, входившего тогда в состав Австро-Венгрии. В автобиографическом рассказе «В кузнице» писатель говорит об огромном значении того «огня», который он вынес из кузницы своего отца «в дальнейшую дорогу жизни».

В 1875 году И. Франко поступил на философский факультет Львовского университета, но не окончил его: австрийская полиция неоднократно арестовывала студента по обвинению в революционной пропаганде, в связях с Россией.

В 1890 году И. Франко издает книгу «В поте лица» — наиболее полный прижизненный сборник рассказов и очерков. В эти годы писатель публикует в журналах свои

переводы Чернышевского, Салтыкова-Щедрина, а позже материалы о русском рабочем движении, и в частности — о деятельности «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» в Петербурге, руководимого В. И. Лениным.

Творчество И. Франко отличается исключительным разнообразием. Как писатель он может быть поставлен рядом с выдающимися мастерами прозы второй половины XIX века. Прозаические произведения его посвящены жизни рабочего класса и крестьянства родного края. Наиболее значительными из них являются «Бориславские рассказы», повести «Удав» и «Борислав смеется», в которых писатель впервые в мировой литературе показал рабочий класс как класс, призванный возглавить борьбу трудящихся за ликвидацию эксплуататорского строя.

И. Франко получил широкую известность и как драматург. «Украденное счастье» является одним из наиболее выдающихся произведений украинской драматургии. Еще более велика заслуга И. Франко как поэта. Сам он называл поэзию «огнем в одежде слова». Заслуженную славу классика украинской литературы принесли ему сборники стихотворений «С вершин и низин», «Увидшие листья», «Из дней печали», поэмы «Иван Вишенький» и другие.

В 1893 году И. Франко в Венском университете защитил диссертацию, и ему была присуждена ученая степень доктора философии. Но австрийская буржуазия, украинские буржуазные националисты сделали все, чтобы

не допустить его к научной, преподавательской деятельности.

В 1906 году ученый совет Харьковского университета присвоил ему почетную степень доктора русской словесности. И. Франко сыграл также выдающуюся роль в развитии общественных наук, в частности, очень многое сделал для развития исторической науки. В своих трудах он рассматривал историю человечества как закономерный процесс развития от низших к высшим формам организации общества, решительно и последовательно выступал против буржуазно-националистической историографии, против фальсификации ею исторической правды.

Нельзя не подчеркнуть, что писатель-революционер был весьма близок к деятельности русской социал-демократии. В. Д. Бонч-Бруевич в своей статье «Моя переписка с Иваном Франко» подробно повествует о связях писателя с ленинской «Искрой», его активном сотрудничестве в ней.

И. Франко как-то сказал о себе: «Как сын крестьянина, вскормленный черствым мужицким хлебом, я считаю своей обязанностью отдать труд всей своей жизни этому простому народу». Сегодня наследие Ивана Франко стало достоянием широких масс трудящихся. Его произведения издаются у нас массовыми тиражами, переводятся и читаются с большим интересом во многих странах мира.

М. ПОПОВ,
кандидат исторических наук, доцент.