КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
г. Москва
9 АПР 1988

Клуб «КО»

БИБЛИОФИЛ

На моей заветной полке

ПЕРВАЯ УКРАИНСКАЯ

НА ПОЧЕТНОМ месте в моей домашней библиотеке разместилось скромное собрание поэтических сборников, альманахов, антологий, изданных в конце XIX — начале XX века.

Небольшие, часто в мягких переплетах, эти книги говорят мне о многом, за каждой из них — человеческие судьбы: трудные, нередко трагические...

В 1881 году во Львове вышла первая украинская поэтическая антология с несколько непривычным для современного читателя названием «Антология руська». В нее вошли стихотворения 42 украинских поэтов — иными словами почти всех, кто писал на украинском языке от начала XIX века. Интересна история этого издания. В январе 1881 года материальное положение И. Франко было очень тяжелым. «У меня 100 ринских долга, живу, как пес, в холодной хате, на картошке и капусте, да и то за счет рабочего. Как тут думать о будущем?» — писал И. Франко своему приятелю писателю-демократу М. Павлыку.

Но И. Я. Франко и в таком бедственном положении думал о будущем, понимал, что за будущее надо бороться, нести слово правды в самые отдаленные уголки многострадальной Родины.

Издательские возможности И. Франко были крайне ограниченны: еще свежи были в памяти австро - венгерской цензуры судебные процессы, в которых молодой писатель обвинялся в распространении социализма. О том, чтобы увидеть свои стихи отдельным изданием, автор мог только мечтать. Все же Франко находит выход. Студенческое общество «Дружній лихвар» («Дружественный ростовщик») предложило ему подобрать стихи известных украинских поэтов для сборника, выход которого достойно увенчал юбилейные торжества, посвященные десятилетию существования общества.

Франко с энтузиазмом берется за работу, и уже в апрельском номере журнала «Світ» («Мир»), фактическим редактором которого он был, помещено объявление о готовящейся к печати антологии украинской поэзии.

В «Антологию руську», а именно так называлась книга, И. Франко включил стихи поэтов западной и восточной Украины, тем самым давая понять свою заветную мечту: видеть едиными западную и восточную Украину. Но этой мечте великого писателя суждено было сбыться значительно позднее...

В «Антологию» вошли строки И. Котляревского и Т. Шевченко, басни П. Гулака-Артемовского, Е. Гребенки и Л. Глебова, стихи О. Федьковича, С. Руданского, М. Шашкевича.

Тщательно готовил книгу И. Я. Франко, думая прежде всего о том, чьи сердца зажжет она жаждой жизни, жаждой борьбы за социальное и национальное освобождение. Поэт осмелился включить в сборник и два своих стихотворения: «Мысль в тюрьме» и «Я не виновен»... — ярчайшие образцы пламенной революционной поэзии Великого каменяра.

«Антология руська» увидела свет, когда И. Франко жил в родном селе Нагуевичи, неподалеку от Дрогобыча. В письмах к знакомым во Львов он просит прислать ему книгу, а впоследствии сам рассылает ее интересующимся украинской поэзией.

Так началась жизнь очень нужного издания, которому суждено было стать первой в украинской литературе поэтической антологией, на титульном листе которой дата — 1881-й...

Е. ПШЕНИЧНЫЙ.
г. Ильинцы
Винницкой обл.