

Франко И.

4/1 86

Литературный сад Каменяра

В художественно-мемориальном комплексе Великого Каменяра, созданном в его родных Нагуевичах, которые носят теперь название село Ивана Франко, напротив музея-усадьбы родителей писателя построено новое светлое, просторное помещение филиала Львовского литературно-мемориального музея Ивана Франко. Сейчас здесь разместились часть выставки произведений львовских художников, посвященной 130-летию Каменяра. А на поляне перед музеем в эти дни открыта новая художественная композиция «Франко и мировая литература».

...На глыбе карпатского песчаника сидит задумавшись Иван Франко. Вдали синеют милье его сердцу Карпаты. Скульптуру окружают свободно расположенные своеобразные стелы — каменные

глыбы, на которых, как странныцы книг, закреплены бронзовые листы с барельефными портретами писателей. Здесь Гомер и Шекспир, Руставели и Мицкевич, Гюго и Гейне. Тут и Чернышевский, Пушкин, Толстой. Отдельную группу составляют Шевченко, Стефаник, Коцюбинский, Леся Украинка, Ольга Кобылянская. Прошлое и настоящее писателя. Те, кого можно назвать его учителями, те, кого он переводил, с кем дружил, был единомышленником. И словно из будущего смотрят на него Горький, Янка Купала, Тычина.

«Литературный сад» — это рабочее название композиции, созданной львовскими скульпторами, заслуженными деятелями искусств УССР Е. Мысько и И. Садовским, соответствует ее замыслу.

Л. ДМИТРУК.

Рабочая газета

г. Киев

4 ОКТ 1966