иколай Фоменко хочет гить воздух вечност

Николай Фоменко, лидер молной когда-то группы "Се-крет" и ведущия молной те-перь телеигры "Проше простого", уверяет, что чувствует себя совершенно спокойно, потому что ему выкто в спину не дышит. Есть такая манера у современных велуших - не проявлять излишнего интереса к окружающему миру. Впрочем, надо отдать им должное, почти все они работать умеют

Вот и у Фоменко уже назрело несколько новых просктов, – И сколько всега вы собирае-тесь вести передач?

- Две мои и одлу нашу общую с Якубовичем и Лысенковым.

- А что это за программа Новая

с раздеванием?
- Называется "Империя страсти". Подробъее говорить не хочется. Я не боюсь, что своруют, - могу еще много всего придумать, по тем не

менее...
— Хотя бы ответьтв, до какой степени будут раздиматься игро-ки?

 Как получится. Думаю, что, пардон, трусы снимать не придется. Вообщие это пародия сразу на все штры, которые есть на телевидении, - и "Поле чудес", и "Угадай ме-

лодию", и "Произе простого".

- Почему вас так жибит телевизионное начальства, если позволяет делать так жисле передач?

- Никто меня не любит. Я

просто приношу свои проекты и ничего не требую в отличие от остальных.

А что обычно требуют?

- Например, рекламное время. Единственное что плохо, руководство першого канала работает не в моем темпе. Я



Фоменко не любит женщин-актрыс. Всех, кроме Маши Голубкиной.

привык все делать быстро, а они решают и решают. Хотя у нас на телевидении огромная нехватка оригинального вешания, мало отечественных оригинальных программ. Удобнее за полторы тысячи долларов купить западную картину второго сорта, набить ее рекламой и получить прибыль тысячу процентов.

- Так много?

- На самом деле десятки тысяч процентов.

Сколько часов в день вы ра-ботаете, чтобы все успеть?

- Много успеваю, потому что не делаю лишних движений. У меня, помимо телевидения, миллион дел. Пьесу начали репетировать американскую, три персонажа, тры актера.

Я, Маша Голубкина и мха-

товский выпускник Юра Ку-

- Кто ставит?

- Это самая большая проблема, но мы ес в течение недели решим. Главное, что день-ги нашли и придумали, как вокруг всего этого помпу организовать.

Еще мы запустились с режиссером Ромой Прыгуновым. Снимаем очень дорогостоящий, технически сложный фильм типа "Маски". Там будут играть группа "Секрет" и много известных артистов. Там есть девушка, у которой мама собирается выходить замуж, а она против. Потом девушка попадает в аварию, ломает обе руки...

- Кто играет девушку?

- Маша Голубкина. Я на самом деле не люблю женщинактрис. За исключением пяти - семи великих, основная масса нехорожка профессионально. Я в этом смысле капризный, а как играет Маша, мне нравится.

- Почему участники игры "Про-ще простого на обижаются на ва-шу канеру васти передачу? Веж-ливой ее ка казовашь.

 Во-первых, люди знают, куда идут. Во-вторых, мне нравится, жогда начинается игра интеллекта на уровне табуретки, в-третьих, каждую шутку я стараюсь закончить на себе. Понимаете, если артиста попросить сыграть холодильник, он сыграет холодильник, попросить сыграть ведущего "Проще простого", он сыграет велущего.
- Вы жежаты?

- Да. - На ком?

- На особы женского пола. - Это все, что вы можете ска-

зать? - Я женыт на любимой жен-

- Как вы достаете деньги на свои проекты? Ходите...
- Унижаться? Конечно. Когда творческие люди мне сейчас говорят, что у них нет де-нег, я в это не особенно верю. Значит, не очень хочется. На классную ждею деньги най-

- Наскольно вы в жизни умнес, чем в вашей талевизионной роли шута?

- Если бы я сказал, что намного умнюе и интереснее, - это было бы стишком серьезным заявлением. Не знаю, насколько я умен, молод и красив. И это мне малю интересно.

Мне хочется пукнуть в веч-

Ольга БАКУШИНСКАЯ.