

• Кто есть кто?

Голос-1995-

4 сент. - с. 15.

Николай ФОМЕНКО:

Не стараюсь быть телегеничным

Поклонники «Проще простого» уж и не помнят, что за два года существования программы изменилось все — канал, время и периодичность выхода, наконец, ведущий. Только сейчас, осев на Московском телеканале, единственная на Российском телевидении ежедневная телеигра обрела свое лицо. А ее ведущий Николай Фоменко стал частым героем публикаций в ТВ-изданиях. Причем оценки его работы в эфире колеблются от обвинений (с оттенком восхищения) в непростительном нахальстве до признания самым блестящим шоуменом на ТВ.



— Наверное, случается, я бываю не в меру развязен, — признается Николай. — Но кто определил эту меру сейчас, в Москве, в 95-м? И что понимать под словом «нахальство»? Для меня это означает плевать на улицах, давиться в троллейбусе и быть «скобарем». Сегодня у человека должен быть напор — это знак времени. Я обязан ощущать зрителей, говорить на их языке, так, чтобы он оставался русским языком. Не пытаюсь быть человеком с телегеничной улыбкой и одной извилиной.

— Отличается ли ваш имидж на экране и в жизни?

— Думаю, да. Это же маски. Сегодня играешь Гамлета, завтра — шута. Конечно, я не ору дома с утра до ночи и не пытаюсь беспрерывно острить.

— Много ли импровизации в вашем шоу?

— Все основано на импровизации. Возможности для

этого сумасшедшие. У нас постоянно присутствует ощущение прямого эфира, хотя приходится давать программу в запись. Из-за ограничений во времени приходится резать живые куски. Люди приходят захваченные, но в игре они раскрываются. Рад, что каждый день хотя бы для двух человек в Москве наша игра становится праздником. Кстати, количество игроков в программе опровергает любые сомнения в том, не теща ли это чья-то участвует? У нас столько рожи не наберется.

— Где и чему вы учились? Как попали на ТВ?

— По диплому я актер драматического театра и кино. Работал в Театре драмы имени Пушкина в Санкт-Петербурге, в Театре на Литейном. Самая крупная роль — Шариков в «Собачьем сердце». Кроме того, десять лет учился играть на скрипке. Участвовал в телесериалах «Оба-на», «Музыкальный обоз» и дру-

гих. Был продюсером на ТВ-6 у Ивана Демидова. Собираюсь снимать музыкальный фильм и участвовать в нем как актер. Хочется все успеть: слишком много желаний связано с работой.

— Ощущаете ли вы популярность?

— Еще до моей работы на ТВ наша вокально-инструментальная группа «Секрет» была достаточно популярна. Мы выпустили 5 альбомов, снимали кучу клипов. Когда артист говорит, что устал от популярности, — это абсурд. Популярность в нашей профессии не просто необходимость. Это святая обязанность быть открытым на людей.

— Как любите отдыхать?

— В глухой деревне. А в городском «потоке» — в ванной с книгой.

Ольга ШАБАЛИНА.