

ПОД МАНТИЕЙ

ПЕРПЕТУУМ МОБИЛЕ

НИКОЛАЙ ФОМЕНКО:

“НА ФЕСТИВАЛЕ ИДИОТОВ Я БЫЛ БЫ ЧЛЕНОМ ЖЮРИ”

... Что вы подумаете о человеке, который постоянно корчит уморительные рожи и танцует на ушах, чтобы повеселить окружающих? Клоун? Лопух? Просто чудака? Возможно. Но попробуйте понаблюдать за ним, когда рядом нет публики, и тогда уже вам захочется прыгать на ушах, чтобы он хотя бы разок улыбнулся...

Герой сегодняшнего репортажа “Один день из жизни “звезды” — Николай Фоменко, лидер трио (экс-бит-квартет) “Секрет” и ведущий шоу “Проще простого”. 10 утра. Мы поднялись по лестнице до-



ма, с мансардой (наткнулись, кстати, на стайку мальчишек — “На-Найцев” — оказывается, здесь живет Бари Каримович) и позвонили в 47-ю дверь. Николай встретил нас с полотенцем на шее — только что проснулся, вчера поздно прилетел из Киева с гастролей.



С незнакомыми людьми артист предпочитает “виски-колу”.

Денек предстоит не из легких. Сначала на студию звукозаписи подписывать документы. Потом на “Русское радио”, там у Николая эфир.



На прослушивании дисков для хит-парада худших песен. Редкая находка...

Не имея о Фоменко никакого представления, кроме впечатлений от “Проще простого” и “Сек-

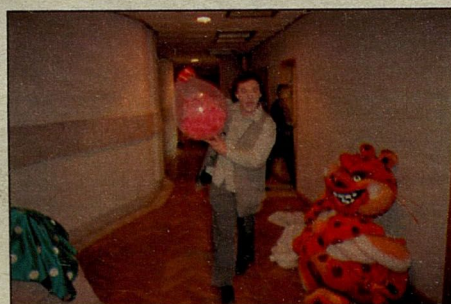
рета”, мы, естественно, ждали фирменных прибаамбасов и искрометного юмора. В песне “Не переживай!” Николай как бы сам о себе поет, что “с моей прической, как репейник, меня не примут даже в ад” и что “на фестивале идиотов я был бы членом жюри”. Но автобиографии в этих строчках никакой нет.

Как задорен он на экране или в радиоэфире! Как весел, как смешон! И рожи корчить мастер, нашему фотокорреспонденту таких парочку показал — мало не показалось. Но уже через мгновение вместо “рожи” — серьезное усталое лицо делового человека, пунктуального и ответственного.

“Да он просто трудоголик!” — к такому выводу пришла я к концу второго часа ожидания Николая в приемной Эрнста: генеральный продюсер ОРТ, Фоменко, Якубович и Лысенков обсуждали какой-то совместный проект...



“Прибабахи” Фоменко “включаются” только “на публике”. В приемной у Эрнста включен телевизор, на экране — “Проще простого”. Наш герой энергично машет руками, острит, веселит. Такое ощущение, что сейчас он в творческом порыве выпадет из кадра прямо на ковер перед телевизором. Тут распахивается дверь, и Николай, словно реактивный самолет, вылетает от Эрнста в коридор, на ходу, то есть на бегу, пытаясь разобраться в бумажках, кассетах, словно жонглер.

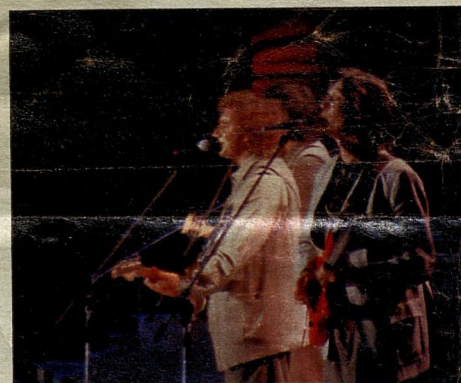


Во Дворце молодежи — запись “Утренней звезды”.



Фоменко легкодоступен для поклонников. Автограф? Пожалуйста. Поговорить? Нет проблем.

Уже за полночь в “Метрополе”: перед выступлением никакого грима, смены костюмов и наклеивания ресниц. Как есть так и пошел на сцену, только гитару взял. Поет “Секрет” живьем, пот градом, но пуб-



лике по большому счету мало интересно, что ты честный артист, с ней нужно заигрывать. И Николай снова меняет образ:

— Ну, было бы неплохо, если бы вы тут устроили эротические танцы. С раздеванием мужчин!..



4 утра. Наконец, можно домой. “Башня просто раскалывается!” — говорит Николай (в смысле голова). — Но прогрессивные силы должны продолжать бороться с силами реакции!” — “И что, есть результаты?” — спросил наш фотокорреспондент. — “Пока нет, но все непременно будет хорошо, и мы победим!..”

Вот так. Проще простого.

Наблюдала Яна ЛЕПКОВА.
Фотографировал Андрей ДАНИЛОВ.

Сильный - 1995 -
2-8 окт. - 438

Фоменко Николай

2.10.95.