

Фоменко станет меньше

Николай Фоменко
«Империя страсти» — это твоя передача», — заводит свою пятничную песенку Фоменко. И что-то там еще про удачу и про то, что всем нам надо что-то попробовать. Пробуйте, уважаемые, как можно скорее, потому что «Империя страсти», похоже, доживает на НТВ последние денечки.

На «Империю страсти» приглашают парами, чтобы дефицит девочек или мальчиков среди зрителей не тормозил съемки. График ударный: четыре съемочных дня, пять программ на день, час на каждую, и — материал отправляется в монтаж. Визги раздетых, как положено — до трусов, девиц: «Не виноватая я! Уничтожьте пленку!», — перед лицом его величества графика ничего не значат, зато очень веселят работающих на программе операторов. (Не стоит говорить, как радуется им сам процесс раздевания. При каждом снятом с мадмуазель предмете лица их светлеют, а плечи, утомленные ношением камеры, расправляются). О страстях, кипящих на «Империи страсти», они рассказывают с тем же вожделием, с каким околоподъездные кумушки смакуют вчерашний соседний скандал с битьем посуды. «А эта-то, в прошлом месяце, с мамашей пришла. Так мамаша требовала, чтобы Фоменко на ее дочери женился. Ну, как честный человек»...

На «Империи страсти» работают без дублей. В перерывах на смену реквизита стайка гримерш бросается нещадно пудрить Фоменко. Фоменко слабо сопротивляется и норовит ущипнуть самую хорошенькую. Зрители, уставшие от собственных аплодисментов, хлещут бесплатное шампанское... Фоменко велено поработать над аплодисментами. «Плохо хлопаете, уважаемые! Вот мы сейчас будем вас снимать, а вы будете громко хлопать и смеяться при этом. Непонятно, правда, зачем мы вас об этом просим, потому что с задачей своей вы все равно не справитесь. И мы вас, конечно, не покажем. Но хлопать и смеяться вы будете долго.



Техника у нас старая, кабели тонкие, аплодисменты по этим кабелям еле-еле проходят. Так что часа два мы вас будем снимать — не меньше.

«Империя страсти», как наверняка мог заметить зритель со стажем, — игра хоть и по правилам, но не совсем честная (не путать с совсем не честной). Покуда ее создатели брезговали безобидной махинацией (а было это на четы-

рех пилотных выпусках), зрителей снедала грусть-тоска. Иными словами, никто не раздевался. Пришлось для пользы общего дела применить ловкость рук. Потому как что за радость зрителям (обоих полов) смотреть на раздетого до трусов мужика? Или и того хуже — на двух нераздетых участников? А посему среди реквизита «Империи» появилось не два манекена, а четыре. Одна парочка сбита крепко и все части тела у нее на месте, два других парубка — дефективные и хлипкие: ты ему руку приделаешь, а он, подлец, тут же оказывается без ноги. Такого инвалида в случае крайней нужды подсовывают все еще одетым к третьему туру девицам. И — «...вынужден признать, дорогая, что на этот раз ты проиграла. Снимай с себя двадцать четыре предмета. Пошутил. Только двадцать три».

... Раз Фоменко, два Фоменко, три Фоменко, — пересчитали на НТВ программы, с которыми Фоменко время от времени появляется в эфире, и прикрыли для начала «Русские гвозди». В самом скором времени нас собираются лишить «второго» Фоменко и иже с ним «Империи страсти», оставив в сетке вещания только программу «Перехват». На месте пока еще кипящих страстей по раздеванию (в пятничном эротическом прайм-тайме) нам вскоре предстоит Елена Ханга и познавательная передача «Про это».

Лариса ХАВКИНА

