

Николай Фоменко вбивает в артистов «русские гвозди»

“Ты слышал, как Фома на днях пригвоздил Распутину?” - “Не-а” - “Ты чо...” Примерно такой диалог двух подростков я услышал недавно, едучи в троллейбусе по Москве. Только не подумайте, что речь идет о физической расправе над именитой певицей. Дело в том, что каждую пятницу в шесть часов вечера (а также в субботу в десять утра и в воскресенье в три часа дня) на волнах “Русского радио” (105,7 F) Николай Фоменко с завидным юмором “анализирует” творчество российских поп-исполнителей в своей программе “Русские гвозди”. Поскольку не все читатели “АиФ” имеют возможность принимать эту станцию, мы решили ознакомить вас со взглядом экс-“секретовца” на российскую поп-музыку, опубликовав выдержки из его ернической программы. Фоменко заранее извиняется, что его “разборы” имеют слегка сексуально-фривольный оттенок.

ФОМЕНКО: - Добрейшее вам утро, день, вечер, ночь, дорогие друзья! Добрые сутки вам! Мы несказанно рады приветствовать вас! Это программа, посвященная различным песенным жанрам, - “Русские гвозди”! Сейчас будет десять песен. Песни не новые, подержанные, отвратные.

Итак, дорогие друзья, на 10-м месте певец, которого зовут Игорь. Фамилия у него очень нужная и полезная - Мельник. Он поет песню “Московский дождь”. “Одинокий день дождливый уходил неторопливо, я опять напился пива и на пузо лег игриво”. На самом деле таких слов в этой песне нет. В этой песне другие слова: “Одинокий день дождливый уходил неторопливо, ты со мной заговорила, попросив огня... Ты меня совсем не знала и тогда не понимала, что с тобой игру сыграла хитрая судьба...”

Игорь Мельник шел себе по улице: дождь был, снег, град, ветер. Было ему тоскливо. И тут к нему неожиданно подруливает девушка и говорит: “Папаша, огоньку не найдется?” - “Ты меня совсем не знала...” Девушка подошла, не зная парня. Далее: “Уезжал, ты провожала. Целовал, а ты дрожала. На прощание шептала: “Только не забудь...” Как бы намекала на то, что, не дай Бог, поматросил и бросил... Но он-то не моряк, он мельник! А раз он мельник, то куда он едет? Видимо, молоть муку... “Вспоминая каждый вечер твои губы, твои плечи...” И припев: “Московский дождь познакомил нас с тобой, московский дождь целый день стоит...” Целый день стоит! Боже мой! У Игоря... Как? Он уехал, но вспоминает ее. Вспоминает про губы, про плечи... Конечно, будет у него целый день вот это... как вы понимаете.

“Целый день стоит стеной!” Прямо стеной стоит! Это неплохо. “Я знаю, ждешь и не уснешь. И я тихонько постучу...” Видимо, стеной этой постучит... Игорь Мельник молодец!

НА 9-м месте песня о страсти. “Верная жена”, Ольга Фаворская. “Я во всем виновата одна...” - поет певица. - Я сама тебе двери открыла. И страстям, и желаньям верна, я тебя в свое сердце впустила... Я чувствую а я



Фото Геннадия Усоева, коллаж Юлии Аганиной

жена, но поверь, я в грехах своих вовсе не каюсь. Оттого все сильнее и нежней к твоим сильным плечам прижимаюсь...” Она сильно и нежно прижимается к плечам... В припеве она поет: “Верная жена, верная жена, так была верна телом и душой, а теперь пьяна верная жена, от любви пьяна чужой...” Вы понимаете, пьет верная жена? Была верной женой, напилась и сразу стала неверной. Ольга Фаворская только выпила и сразу кинулась изменять и жаться к плечам сильным и нежным. И дальше: “Мне любовь словно воздух нужна. В сердце стук разрывает мне вены...” Боже мой, ну алкоголь же!.. “Но натянуто, словно струна, это горькое слово “измена”. Я люблю все сильнее и сильней. Ты со мною и нежный, и грубый. И от страсти и боли своей в кровь кусаю...” Я так и знал: кусает! Она его кусает в горячие губы. Напилась и кусает, видимо, и ногтями его рвет во все стороны... Мужчины! Опасайтесь неверных

жен, которые напьются и бросаются на вас, и рвут потом в кровь зубами и когтями. Опасно! Одним словом, на 9-м месте опасная Ольга Фаворская, верная в прошлом жена.

НА 8-м месте сегодня певец Ян Мартынов. Песня называется “Леночка”. “Я простой рубаха-парень, если хочешь - разорви!” Ха-ха-ха! Как бы он просит, чтобы она его порвала на части. Явно Мартынову надо обратиться к Ольге Фаворской, которая была на 9-м месте, чтобы она его, соответственно, покусала и порвала когтями. “На душе гармонь играет во все стороны любви. Кто, спроси, меня не знает, если в гости все зовут. (Ха-ха-ха, массовик-затейник!) А друзей не обижают, если просят - им поют”. И припев такой: “Лена, Лена, Леночка, Ленусь, скоро я к тебе вернусь! Вспомни первый мой сонет “Малахитовый рассвет”. Лена, Леночка, Ленусь, я вернусь к тебе, клянусь! Обещаю - в этот раз будут ладошки у нас!”

Что такое “будут ладошки”? Это, видимо, какая-то у Янчика с Ленусей будет интимная штучка. Не оладушки, как вы могли подумать, а ладошки! Ладошками, видимо, как-то так... В общем, прелестная песня...

НА 7-м месте наша шедевральная, шедевральный шедевр, я бы сказал, наша шедеврица, любимейшая певица Наталья Сенчукова с песней “Лодка”. Любим, ценим, обнимаем. Какие там слова: “Голубыми звездами стали, ночка тоже голубой. Этой ночью так устали два безумца, мы с тобой. Задремал мой старый муж, горький пьяница к тому ж...” Горький - пьяница? Откуда она знает, что Горький был пьяницей? Да никогда я в жизни в это не поверю. Боже мой, великолепный пролетарский писатель... Я прекрасно помню и “Мать”, и “На дне”, и все, что он понаделал. А Наталья поет, что Горький - пьяница. Откуда она может знать, Горький давно уже умер... “Затворив покрепче дверь, он всю ночь проспип теперь”. И дальше: “Давай пойдём с тобой туда, где тихо плещется вода. И губы теплые твои шептать мне будут о любви. Давай забудем обо всем, пусть лодку нашу унесет течение быстрые реки, все остальное пустяки”. На самом деле это песня не про

Горького... Вы помните, там есть такие слова: “Задремал мой старый муж, горький пьяница к тому ж”. И пока он задремал, она уходит кататься с мужиком на лодке, целуется с ним и делает всякие сексуальные сексуальности. Хочется заметить, что Наталья Сенчукова является безусловной супругой одного известного выдающегося певца. Поэтому хочется ему сказать: “Дорогой Виктор (Горький) Рыбин! Дорогой Витя, пока ты пьяный спишь (хотя он давно не пьет, это все знают), твоя жена уходит с каким-то мужиком, на лодке катается, обнимается, неизвестно чем занимается. Это позор! Следи за женой, не спи, дорогой Витя”.

НА 6-м месте Татьяна Маркова с произведением “Заболела тобой”. “Я ненавидела тебя, - поет Татьяна. - Но все равно любила, ах, сколько же из-за тебя я в жизни натворила. Ах, тот малиновый закат, его теплом согрета, колечко обручальное осталось ненадето”. Хотелось бы понять, кто и на что должен одевать колечко? Из припева можно понять, про какое колечко идет речь: “Заболела, заболела, - поет Татьяна, - тобой заболела. Заболела, заболела я всю...” “Всю” она “заболела”, понимаешь ты, бандит и хулиган, который “заболел” Татьяну Маркову? Танечка, как же ты не следила-то? Теперь Татьяна понимает, что колечко нужно было надеть, а оно ведь осталось ненадето. Поэтому надевайте все колечко, чтобы не случилось этого “заболела, заболела”. Как важно надевать колечко - вот об этом трагическая (гигиеническая) песня.

НА 5-м месте группа “Командор” с песней “Коньячная река”. “Шоколад на губах сладко и безрассудно. Алкоголь в голове хочет седьмого чувства. Королева любви, королева любви, королева любви...” И начинается припев: “Течет коньячная река в твои бесстыжие глаза. Мне эту реку переплыть, опохмелиться и забыть...” О чем эта песня? Видимо, лидер группы “Командор” пригласил девушку в гости, но никак не рассчитывал, что она обойдется ему так дорого. И шоколад, и алкоголь. А она, видимо, все не подпускает его к себе. “Течет коньячная река в твои бесстыжие глаза...” Видимо, девушка много пьет. И вот уже третья бутылка коньяка. Коньяк дорогой, как вы понимаете, много долларов стоит. Коньяк течет, ей хоть бы что, а он уже никакой: “Мне эту реку переплыть, опохмелиться и забыть...” Конечно, ему жалко денег, а она все пьет и не подпускает. Итак, на 5-м месте пьяница - группа “Командор” с их безрассудной, многопьющей девушкой.

Материал подготовил
на основе двух радиопередач
Владимир ПОЛУПАНОВ