

ФОМЕНКО ПРИШЛОСЬ СНОВА ЗАПЕТЬ



Этого человека знают, кажется, все. Но не все знают, что "Фоменко - это... Это такое удовольствие! Я ему: "Коля, вы идиот!" Он: "Я знаю". И за это удовольствие - слышать, как Коля поет, видеть, как он движется, - я готова работать всю жизнь". Так Людмила Гурченко отозвалась о своем партнере по мюзиклу "Бюро счастья", премьера которого состоится 16 октября и который будет идти по четыре раза в месяц во Дворце науки на площади Гагарина.

- Николай, когда же это вы последний раз профессионально пели?

- В смысле в ансамбле? Года три назад.

- Говорят, что вам снова пришлось запеть, потому что вы оказались не у дел на телевидении: закрыты и "Империя страсти", и "Перехват"... Со скучили по лению?

- Ну не то чтобы... Понимаете, мюзикл - это не выступление на эстраде, не голое пение. "Бюро счастья" по большей части драматический спектакль, хотя музыки, пения, танцев в нем очень много. Мне это нравится, я это люблю. А насчет "пришлось"... Гурченко позвонила мне еще в апреле, и я согласился участвовать в этом проекте, хотя был в то время занят на ТВ по горло.

- И чем же он вас привлек?

- Хорошая музыка, все очень стильно сделано, замечательная компания. Для меня прежде всего важен даже не материал, а хорошая компания. Помимо Людмилы Марковны, которая играет Маргариту - "женщину средних лет, мечтающую о счастье", заняты замечательный актер и прекрасный исполнитель песен Александр Михайлов - муж Маргариты, Алена Свиридова - его любовница, Гедиминас Таранда, Сергей Зарубин. Хорошая компания всегда делает материал, каким бы он ни был изначально. Известна масса случаев, когда отвратительный сценарий, плохую пьесу "вытягивали" режиссер и актеры... А здесь все совпадает: и пьеса для мюзикла очень приличная, и музыка хорошая, легкая, такая оркестровая, я такую очень люблю.

- За последнее время вы стали еще и кинозвездой...

- Да, у меня четыре картины в этом году. Только что вернулся из Таджикистана, где снимаюсь в российско-немецком фильме "Лунный папа", режиссер - таджик Бахтияр Худойназаров, живущий ныне в Германии. Главную женскую роль играет Чулпан Хаматова, которая всем запомнилась после

фильмов "Время танцора" и "Страна глухих". Я играю Ясира Булочкина, совратившего юную таджичку и преследуемого ее семьей. Очень тяжело там было работать - эта страна за гранью человеческого понимания, просто за гранью. Настолько животное существование этих людей, что диву даешься. Почти все они находятся в состоянии наркотической укурки, с автоматами. Чуть что: "Лечь на землю! Руки за голову!"

- И вам самому приходилось "ложиться"?

- Ну конечно. Они же не соображают ничего.

- Можно немножко подробнее?

- Да не хочется подробнее! Я просто могу сказать, что это чудовищно. Такое впечатление, что я увидел землю через пятьсот лет после ядерной катастрофы: выжженная степь, дорог не существует, домов нет, все заброшено. И природа такая. И люди такие, как природа, ведущие животное существование, ничего не делающие, бесконечно жующие местный наркотик.

- С телевидением не намерены расстаться?

- Конечно же, нет. Еще в июне был снят пилотный выпуск новой моей программы и одобрен руководством НТВ. Она должна была идти с 1 октября еженедельно по пятницам или субботам сразу после программы "Сегодня вечером", но вмешался финансовый кризис. А программа дорогая, в ней будут участвовать только знаменитые актеры. Суть ее - кинопробы. Будем, например, набирать съемочную группу для блокбастера "Титаник-2".

- Когда?

- Даст Бог, в начале следующего года.

Мир новостей Владимир Коньков,
1998-10 окт. - с. 13 фото автора