

## ФОМЕНКО - СЛУГА ТРЕХ ГОСПОД



Многостаночник Николай Фоменко, в силу разных причин лишенный возможности общаться с народом посредством телеэкрана, усиленно наверстывает упущенное с помощью кино: в минувшем году он практически одновременно снимался аж в пяти фильмах! Причем играл роли самого разного характера, о чем может только мечтать любой актер. В частности, в фильме "Чек", представляющем собой мелодраму, комедию, боевик и просто трогательную историю о совсем юных людях, волею судьбы вынужденных противостоять жестокому взрослому миру, он играет слугу трех господ. Его персонаж Брюнет - самый загадочный в картине, которого никак не отнесешь к злодейскому "цеху", но и положительным героем он не является. И при этом не может не вызвать симпатии, поскольку очень обаятелен и прекрасно владеет всеми видами оружия. Будучи сотрудником правоохранительных органов, он связан с мафией и в то же время вроде бы на стороне детей.

Слухи о том, что за свою работу Николай Фоменко запросил сногшибательный гонорар, категорически опроверг продюсер и сорежиссер фильма Борис Гиллер (известен как "отец" "Кавказского пленника" и "Американской дочери").

Тут требуется маленькое отступление. Слухи далеко не всегда бывают дымом без огня. В злостного стяжателя Фому, как запросто именуют обычно ведущего хохмоча "Русского радио" россияне, превратил иск банка "Эффект-кредит". Истец обвиняет Фоменко, что тот взял у банка в кредит 200 тыс. долларов и... не вернул. Он и вправду не вернул, но лишь потому, как утверждает сам Николай, а точнее его адвокаты, что в глаза не видел этих денег. На этой неделе Тверской народный суд г. Москвы безрезультатно ломал голову над этой проблемой и из-за сложности вопроса назначил следующее заседание аж на 29 февраля.

Но вернемся к прерванному рассказу. "Для Фоменко и Расторгуева, - считает Борис Гиллер, - участие в фильме не вопрос зарабатывания денег. Им просто интересно сниматься. И Коля Фоменко работал, должен заметить, суперпрофессионально".

В одном из эпизодов "суперпрофессионала" чуть было не зарезали. "В фильме есть сцена, - рассказывает партнер Фоменко Алексей Макаров (сын известной актрисы Любови Полищук, замечательно сыгравший, кстати, подонка в "Ворошиловском стрелке"), - где Коля сидит связанный пластиковым шнуром. Мы разговариваем, и тут начинается стрельба, летят осколки. По сценарию я должен перерезать его путы. Мы раз прорепетировали, другой, стали снимать. И когда прозвучало: "Стоп, снято!", Коля говорит: "А теперь мне помогите". Смотрю, а по нему течет не бутафорская, а настоящая кровь. Я в шоке: порезал звезду. А Коля сидит и спокойно ждет врача. Позже выяснилось, что нож мне дали не бутафорский, а настоящий, да еще заточенный, как бритва".

*Ольга Малиновская,  
на фото Николай Фоменко (справа)  
в фильме "Чек"*