

ЗАЦЕПИЛО Спой, светик, *18 апр - с. 23* не стыдись...

Комс правда. - 2000 -
В минувшую пятницу Николай Фоменко от души поиздевался над российской попсой

О первом выпуске «Песни с Фоменко» писать не имело смысла. На НТВ нам так и сказали: «Передача будет показана только одна, дальше все зависит от ее рейтинга». Предупредили, чтобы не верили телепрограмме, — даже «пилотная» передача могла слететь с эфира в последний момент. Не слетела. И, что удивительно, учитывая последние телеопыты Николая Фоменко типа «Экстремальных ситуаций», лишенной всякой туфты. То ли ведущего, как бывшего музыканта-«секретовца», все-таки достал беспредел, творящийся на нашей эстраде, то ли просто идея родилась неплохая. Но «Песни с Фоменко» получились не только забавными, но и, несмотря на внешнюю примитивность, не лишены смысла. Идея проста: зрители вместе с ведущим и приглашенной поп-звездой придумывают песенку, музыку к ней и клип, сопровождающий все это безобразие.

Первым в оборот попал Алексей Кортнев из «Несчастливого случая». Второй оказалась Лариса Долина. Очевидно, на выбор темы для будущего «шлягера» повлияло участие певицы в рекламе средств для похудения. Песню решили сочинить про обжорство и его негативные последствия. Зрители предлагали свои варианты слов. Иногда idiotских. Иногда не очень. Типа того, что по сытому пузику надо похлопать ручкой — шлеп-шлеп-шлеп-шлеп. В результате получилось нечто, отдаленно напоминающее вальс. Клип оказался тоже ничего себе: лежащий на полу пузатый юноша с голым торсом, сексуальная блондинка, интимно шлепающая его по брюшку, и массовка, что-то поедавшая и обнимавшаяся. Бред? Полный бред! А вы давно слушали и смотрели что-то лучше? Ну так вот и получайте еще один продукт масс-культуры. Не лучше и не хуже. Зато наглядно демонстрирующий то, что принято



Фото Руслана РОЩУПКИНА

Зрители сочинили Долиной «Марципановый вальс, или Балладу о пузе».

называть состоянием современной музыкальной культуры. С чем всех и хочется поздравить.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.