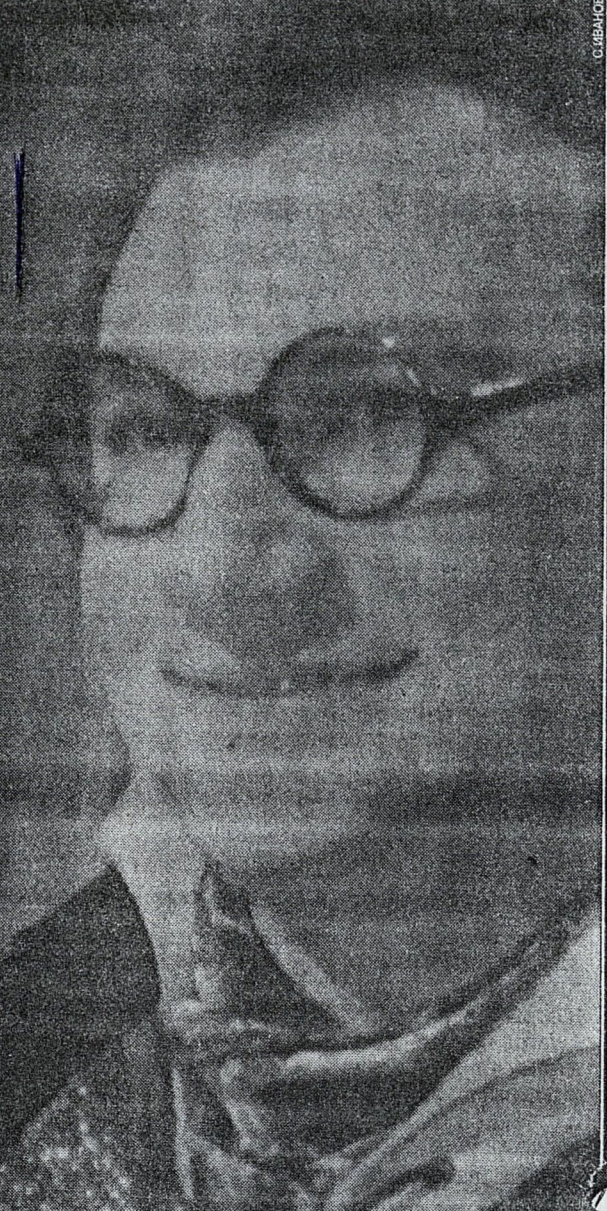


Нет на ТВ, в кино и театре более востребованного человека, чем Николай Фоменко. На НТВ он ведет аж три программы. Казалось бы, куй железо да радуйся. Но оказалось, по-настоящему счастливым Фоменко чувствует себя только в автогонках. Во всем остальном — проблемы.

НИКОЛАЙ ФОМЕНКО



Своя программа "Экстремальные ситуации" выходит в разное время. Это объясняется низким рейтингом?

— Борьба за рейтинг глупо. Есть люди, которые льстят себя надеждой, что у них 250 процентов и они кумиры. Я в кумиры не стремлюсь. На ТВ что бы ни показали, это все равно будут смотреть. Вот говорят: РТР — дурной канал, и Добродеев туда пришел, чтобы сделать хай-класс. Но за все эти годы количество рекламы у них не уменьшилось. Значит, зрителей всегда было много, значит, мы только механизмы, а основное — это спутник, сигнал.

— Качество не важно?

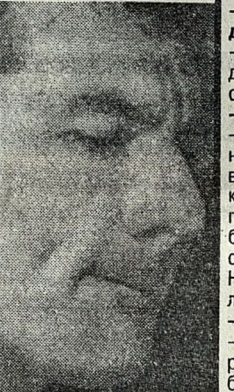
— По большому счету нет. На моем месте мог быть любой Вася Пупкин, и ничего бы не изменилось.

— Ты так себя не любишь?

— Мне вообще не нравится, как делают ТВ. Один канал подписывает другой: ах, ты мне новости сериалом забил, так я тебе в ответ эротику впарю. Это все суета.

— Это называется контрпрограммирование.

— На самом деле это ясли-сад. Где-нибудь в Тюмени всем до лампочки, есть ли Костя Эрнст или его нет. А сам Костя Эрнст думает, что он великий. Это как Максим Леонидов сказал: "Если я уйду из "Секрета", то группы не будет". Но вот он ушел, и ничего же не случилось. Надо проще к себе относиться.



ПРОСТОЕ ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ

— "Экстремальные ситуации" делаются исключительно на деньги спонсоров?

— Да, моя программа стоит 55 тысяч долларов. Вертолеты, снегоходы, страховка. Спонсоры вкладывают в это деньги, значит, им нравится! Если бы они решили, что программа — лажа, денег не было бы.

— Это полностью постановочная программа?

— У нас не какие-нибудь там "А ну-ка, парни". У нас суперэкшн. У одного участника парашют раскрылся лишь на 15 процентов, и он повис на березе. Если бы не повис, то мы бы его, наверное, по кусочкам собирали. Мы его снимаем с березы, а он орет как резаный. Мы полчаса мучились. А потом он послал нас на три буквы, сказал, что больше сниматься не будет, ушел и больше не приходил. Или со снегохода у нас мужик упал, ноги сломал, теперь в Склифе лежит. Нам говорят: это вы все специально. Что специально? Он на костылях прыгает специально?

— Какие взаимоотношения у тебя с руководством НТВ?

— Я там любимый клоун. Несмотря ни на что, меня там уважают и стараются понять. ТВ — это не театр и не кино. Это лишь верхушка айсберга. И здесь я могу вести любые программы, даже политические.

— И "Глас народа"?

— Легко.

— Ты уже выступал там, задавал вопрос Жириновскому.

— Я просто пришел поддержать Бориса Немцова, поскольку мы с ним друзья. Я поддерживаю правых и хорошо к ним отношусь. Мне с ними легко. Мы думаем одинаково. Мне бы хотелось, чтобы эти люди были у руля, потому что это правильные люди.

— Так Жириновский тебя уел тогда?

— Он просто сказал, что все артисты — проститутки. Он сказал неправду: у меня перед думскими выборами было очень много предложений от разных партий, и я мог получить гораздо больше денег. Но у нас была классная компания: "Чай-Ф", Кузьмин, "Моральный Кодекс". Они не сменили своих убеждений, не бегали от "Отечества" к коммунистам, чтобы заработать. Всех денег не заработаешь, а в погоне за ними можно предать свою идею и свои мысли. Я никогда не видел близко Жириновского и думал, что он умнее, тоньше, прагматичнее. Что он более скорострелен. А на самом деле он плоский.

— Но ты ему не смог ответить.

— Я не хотел опускаться на его уровень. Людям, которые следят за тем, что я делаю, не могло и в голову прийти, чтобы я ответил. Мне кажется неприлично отвечать на обзывания, это унижительно. Жириновский — актер средней руки.

— Твои друзья из правых уж очень суетятся под Путиным.

— Эти люди прошли огонь, воду и медные трубы. Их пытались обломать, но не обломали. Их выкинули, они снова собрались и снова пришли. Теперь они заходят по-другому. Они стали похитрее, что важно в этой стране. Но главное — это образованные люди, которые не воруют.

— Так уж и не воруют?

— Наша страна абсурдна. Здесь всех нормальных людей считают ворами. Вообще, нет большей комедии, чем существование русских на этой земле.

— Не обидно, что тебя считают только клоуном?

— Мне по барабану мнение таких людей. Они слабые, затурканные жизнью и живут в полной заднице. Для них мои джинглы на "Русском радио" — верх интеллекта. Но я работаю в том числе и для них. Я дорогой артист. Но я никогда не смотрел на себя со стороны, никогда не понтил: смотрите, какой я великий. Если будет надо, я встану к станку, чтобы прокормить свою семью. Нет проблем. Человек зависит только от себя. Никто тебе не поможет, только сам. Есть слабые люди, есть сильные. Я — сильный.

— Тебе не хочется выбросить на свалку свои мочеполовые шутки и стать полностью серьезным актером?

— Все, что я делаю, — серьезно. Я считаю это качественным артистическим продуктом.

— Для тебя важно признание среди артистов?

— Есть люди, их немного, чье мнение мне дорого. Это в основном пожилые люди. Но больше я ни на кого не смотрю. Я делаю свое дело. Я ел, пил, спал и не был заслуженным артистом. И вот я им стал. Что изменилось? Ничего.

— Одна критикесса сказала про тебя: "Если Фоменко назовут вторым Мироновым, я повешусь". Ты можешь ее успокоить?

— Я никогда не стану вторым Мироновым. Пусть она успокоится. Я совсем другой.

Александр МЕЛЬМАН

МОСК. КОМЕДИОЛ. 2000. — 130 стр. — 68

МНОГОКАНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

ОРТ Начальник ЦРТ ("Останкино") В. Мисюлин обратился с письмом к вице-президенту телекомпании А. Патаркацишвили. Он напоминает о необходимости оплатить аренду помещения №201, где в настоящее время размещен магазин по продаже кормов для животных. Пикантная подробность состоит в том, что одним из владельцев этого магазина является С. Доренко.

ТВ-6 Программа "Скандалы недели" по неосторожности наступила на собственные грабли. В последнем выпуске язвительной критике был подвергнут глава Министерства по антимонопольной политике (МАП) Южанов. В программе его обвинили в сговоре со связистами, постоянно повышающими цены на телефонные услуги. Ошибка ("Скандалов") состоит в том, что они наехали на Южанова и МАП — ведомство, которое прикрывает в последней скандальной "алюминиевой сделке" реальных хозяев ТВ-6 — братьев Черных и Березовского.

ТНТ Ему 40 лет. Свою профессию считает самой престижной. Он говорит, что суды в России пахнут вареной колбасой, а правового общества не будет, пока мы переходим улицу на красноты. Своих клиентов он называет доверителями. Адвокат Анатолий Кучерена в программе Элины Николаевой "Первые лица" в пятницу, в 18.30.

ВАШИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПРИСТРАСТИЯ

Самые симпатичные и авторитетные телеведущие

Телепрограммы, которые вызвали положительные эмоции

Телепрограммы, которые раздражали

Информационная программа, которую вы предпочитаете

Телеканал, который вы чаще смотрели

Лучший рекламный ролик

Фильм месяца

Событие месяца

Пошлость месяца

Ваш возраст

Наклейте купон на открытку и отправьте в редакцию. Спасибо!