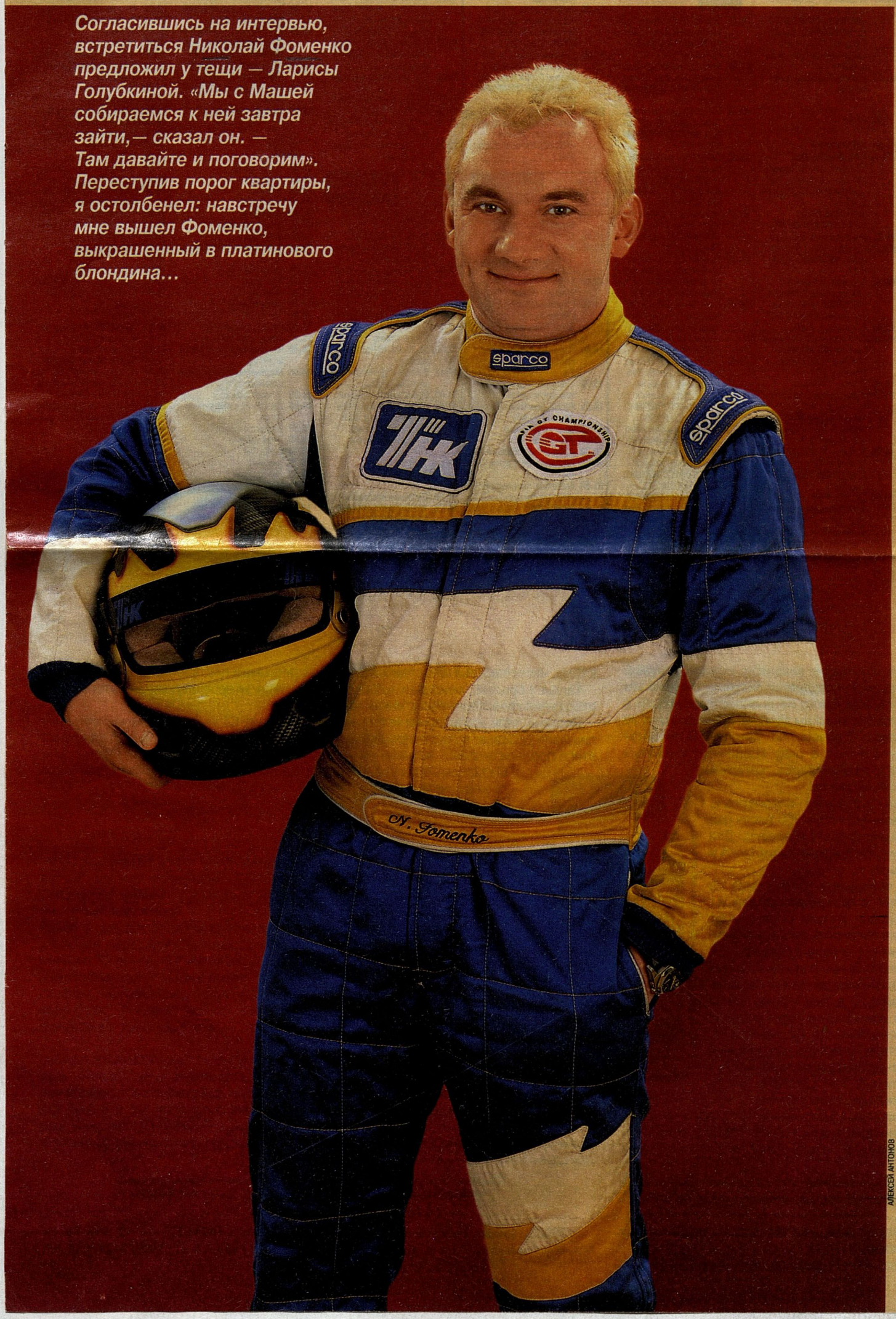
Семь дней. — 2001. — 26 марта — 1 апр. (№ 13). — с. 12-13

НИКОЛАЙ ФОМЕНКО: «Я СУЕВЕРЕН ВО ВСЕМ, ЧТО КАСАЕТСЯ МОЕЙ СЕМЬИ»

Согласившись на интервью, встретиться Николай Фоменко предложил у тещи — Ларисы Голубкиной. «Мы с Машей собираемся к ней завтра зайти,— сказал он. — Там давайте и поговорим». Переступив порог квартиры, я остолбенел: навстречу мне вышел Фоменко, выкрашенный в платинового блондина...



АЛЕКСЕЙ АНТОНОВ

— Николай, вы столь кардинально изменили имидж — готовитесь к какому-то маскараду?

— Нет, не к маскараду, а к автомобильным гонкам.

— Что вы говорите!

— Об этом мало кто знает, но я — профессиональный гонщик, я этим зарабатываю на жизнь.

— С каких пор?

— С 1997 года, когда я впервые стал чемпионом России по автогонкам в командном зачете. Вообще автомобильными гонками я занимаюсь уже десять лет...

— А волосы здесь при чем?

— Традиция эта возникла в 1998 году. Сезон тот был не очень удачным в моей карьере гонщика. В перерыве между заездами я был приглашен на несколько дней в Монте-Карло, где проходили гонки «Формулы-1». Там я познакомился с одним из выдающихся пилотов — канадцем Жаком Вильневом. В частной беседе я посетовал на то, что, мол, у меня наступила черная полоса, дела на трассе совсем не клеятся. Жак сказал, что подобное бывает у всех спортсменов. «Всякий раз, когда у меня самого не все в порядке, я... перекрашиваю волосы в другой цвет»,— заметил Вильнев. Так, приехав в Москву, поступил тогда и я, перекрасившись в блондина. И помогло! В результате в ближайшей гонке я пришел четвертым... Кто знает, быть может, эта боевая раскраска мне вновь принесет удачу: на сей раз в чемпионате «Гранд-Туризм» на трассах Европы.

— На трассах Европы?

— Да. В нынешнем году у меня — пик карьеры. Я добрался до самого верха. Впервые в знаменитых гонках FIA (Международной автомобильной федерации) — «Гранд-Туризм», стартующих 1 апреля в Италии на легендарном автодроме «Формулы-1» в Монце, примет участие команда из России «ТНК Рейсинг», в состав которой входят два пилота: двукратный чемпион России Алексей Васильев и ваш покорный слуга.

Идея принять участие в гонках «Гранд-Туризм» команде «ТНК Рейсинг» возникла неожиданно в прошлом году, когда Васильев с Фоменко в очередной раз стали чемпионами страны. Впрочем, идея была не только неожиданная, но и сумасшедшая. Чтобы попасть в столь престижные автомобильные соревнования, как «Гранд-Туризм», одного желания недостаточно. Менеджерам Фоменко и Васильева понадобилось несколько месяцев напряженных переговоров с немцем Манфредом Фрайзингером — владельцем одной из команд, участвующих в гонках, чтобы уладить все необходимые вопросы. Когда осенью прошлого года Фрайзингер впервые решил попробовать наших пилотов в деле, он мо-

МИХАИЛ КЛЮЕВ

лил лишь об одном: «Главное, ребята, машины вдребезги не разбейте». Но ребята наши не подкачали.

— Насколько опасны эти гонки?

— Я не хочу об этом говорить. Вообще жить — опасно!

— Дома с женой Машей о гонках говорите?

— Никогда. Впрочем, дома мы вообще никогда не обсуждаем с Машей ничего, что касается работы. С нашей точки зрения, это дурной признак — «грузить» друг друга своими профессиональными проблемами. Дом — это святое, зачем туда тащить что-то извне?

— Маша, а как вы относитесь к увлечению Николая автогонками?

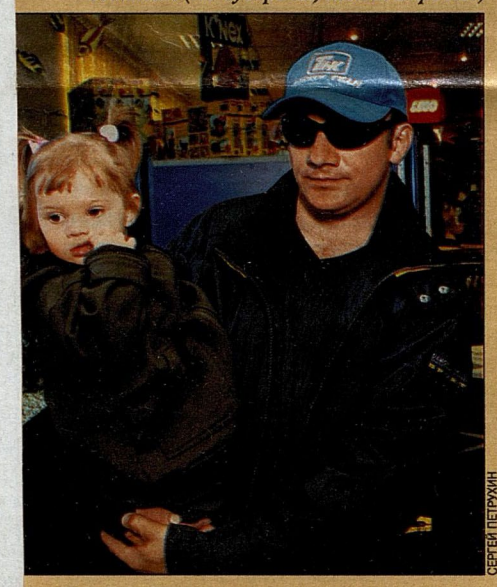
— Ну как? Мужественно... Наверное, я уже привыкла.

— На соревнования ходите?

— Когда есть время. Если же на гонки прийти не удается, то после их окончания обязательно звоню Коле на мобильный, чтобы узнать, как все прошло на сей раз.

— А вот я не могу ходить на гонки,— вступает в разговор хозяйка дома — Лариса Голубкина. — У меня буквально сердце вырывается, когда я слышу этот жуткий рев двигателей и вижу, как несущиеся на огромной скорости машины пытаются обойти одна другую.

Удивительно, но сама Лариса Ивановна — водитель (по-гусарски!) лихой. Впрочем, и весьма опытный. Ее стаж автолюбителя составляет ни много ни мало 22 года. С некоторых пор у Голубкиной-старшей появилась одна мечта, которая не дает ей покоя. «Я мечтаю о мотоцикле «BMW»,— признается Лариса Ивановна. — Буквально сплю и вижу, как я... вся в коже гоняю на этом красавце по Москве».



СЕРГЕЙ ПЕТРУХИН

С дочкой Настей

— Маша, вы такой же лихой водитель, как и ваша мама?

— Нет, я вожу машину, как папа (Андрей Миронов. — *Прим. ред.*) Он никогда не ездил со скоростью больше чем 60 километров в час. Дело в том, что, даже находясь за рулем, он не переставал думать, размышлять...

— Лариса Ивановна, а на каких машинах ездил Андрей Миронов?

— Только на «Жигулях» — «тройке», «шестерке». А в 1985 году он приобрел «BMW».

— Николай, откровенно говоря, сложно привыкнуть к сочетанию слов: Фоменко, профессиональный автогонщик... А как же шоу-бизнес, с которым вас все ассоциируют, театр, телевидение, радио, наконец? Теперь что же главное — автомобильные гонки?

— Да нет. Из актерской профессии я никогда никуда не денусь. Она всегда будет со мной. В конце концов век гонщика до обидного короток, в театре же можно играть и играть до глубокой старости. Словом, для меня все важно — и театр, и телевидение, и радио. Но с 1997 года — с тех пор, повторюсь, как я стал профессиональным гонщиком, — вся моя жизнь в шоу-бизнесе и в театре строго подчинена моей спортивной жизни. Все, что снимается на киноплощадках, записывается в теле- и радиостудиях с моим участием, я делаю либо до чемпионата (начинается он ежегодно весной, в марте-апреле), либо после (завершается первенство в октябре), или же в коротких перерывах между соревнованиями. Вот сейчас, например, я приехал в Москву на неделю с тренировочных заездов из Италии. За это время я сыграл в трех спектаклях, снял один рекламный ролик для Театра сатиры, записал шесть телепрограмм «Полундра» для НТВ и ко всему прочему сделал еще на три месяца вперед записи на радио.

— Но все же, если вдруг перед вами встанет выбор — сыграть в спектакле или выйти на старт, — что вы сделаете?

— Однозначно: выйду на старт.

— При столь напряженной жизни — тренировки, записи — отдохнуть, нормально поспать вам вообще-то удается?

— Конечно. Ложусь часов в 12, самое позднее в час ночи, встаю в восемь... Да

ДОМ МЕБЕЛИ
Шаболовка, 31
БОЛЕЕ 2000 НАИМЕНОВАНИЙ МЕБЕЛИ
ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА
К НОВОМУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ !!!
ГРУППА КОМПАНИЙ
т. 236 8309, 236 8428, 237 0930 ВЕСЕННИЕ СКИДКИ
т. 954 0183, 236 0224 СБОРКА И ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО
Итальянская шпонированная спальня
ДАФНЕ
МОДЕНА
ОЛД СТАЙЛ
100% итальянские кухни массив, черешня на заказ!
Со склада в МОСКВЕ!!!
ЭПОХА
ДАДО
Новая Коллекция мягкой кожаной мебели из ИТАЛИИ !!!
САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ МЕБЕЛЬ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ В МОСКВЕ!!!
КАМИНЫ тел.: 742 6200
ВСЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ МОДЕЛИ В ЛЮБОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ СО СКЛАДА В МОСКВЕ И НА ЗАКАЗ!!!
ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ ПЕРЕГОРОДКИ СТЕНКИ КУХНИ
МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ СПАЛЬНИ ДЕТСКИЕ ПРИХОЖИЕ

все абсолютно нормально. Я привык к столь сумасшедшей жизни.

— Николай, на каких машинах вы будете участвовать в предстоящем чемпионате?

— На немецких автомобилях «Порше-996», стоимость которых может доходить до 1 миллиона долларов. Это — спортивный вариант «Порше»: в нем место лишь для одного гонщика.

Хотя сам Фоменко не любит распространяться о характере гонок класса «Гранд-Туризм», соревнования эти — не увеселительная прогулка. Учитывая скорости — свыше 300 километров в час, автомобиль при аварии мгновенно может превратиться в груду металлолома. Неудивительно, что вся одежда пилотов, начиная от их носков, нижнего белья и кончая комбинезонами, делается из особого материала, способного выдерживать до 40 секунд открытого огня. На ногах у гонщиков специальная обувь, напоминающая борцовские тапочки, с очень тонкой подошвой, чтобы лучше чувствовать машину во время движения.

— Каков ваш рекорд за рулем гоночного авто?

— 320 километров в час.

— Ого!

— Дело во время гонок не столько в скорости. В конце концов 300—320 километров в час можно развить лишь на небольших участках трассы длиною метров 600—700. Это — секунды. Трудность — в постоянном изменении этой скорости. Вот пример. По прямой идешь со скоростью 300 километров в час, и вдруг — поворот. Значит, нужно резко тормозить, сбрасывать скорость, допустим, до 160 километров,— а затем вновь прямая. Стало быть, надо вновь давить на газ. Во время всех этих торможений и ускорений кровяное давление скачет то вверх, то вниз, организм подвергается нагрузкам сродни тем, что испытывают летчики боевых сверхзвуковых самолетов.

МИХАИЛ КЛЮЕВ

— Как чувствуете себя на финише?

— Хо-ро-шо! Лучше, чем во время гонок. (*Смеется*)

— Чемпионат «Гранд-Туризм» продлится шесть месяцев. Вы будете переезжать из одной страны Европы в другую, вас подолгу не будет дома, возле жены...

— Вы хотите знать, не будут ли меня мучить ревность, страх измены?

— Именно.

— Никаких страхов! Во-первых, нам с Машей и раньше нередко приходилось расставаться на какое-то время. Мы привыкли мотаться из города в город в силу нашей актерской профессии. Ну а во-вторых, мы доверяем друг другу. За семь лет, что мы живем под одной крышей, между нами ни разу не возникало чувство ревности. Вообще, какой смысл жить вместе, если не доверяешь друг другу?

— Шесть месяцев, в течение которых длится сезон, — испытание не из легких. Как поддерживаете свою спортивную форму?

— С тех пор как стал профессиональным гонщиком, каждый день, кроме выходных, встаю в восемь утра и иду в тренажерный зал ЦСКА, где в течение полутора часов занимаюсь усиленной общефизической подготовкой — бегом, упражнениями для рук, шеи...

— Спиртное, естественно, себе не позволяете?

— Лишь зимой, после окончания сезона. Вот когда действительно можно по-настоящему расслабиться — выпить от души любимого пива, наесться мяса! За три зимних месяца лишних могу набрать килограммов десять. Потом, тренируясь, их быстро сгоняю. Ведь профессиональный гонщик, как модель, должен во время соревнований строго следить за своим весом.

— Курите?

— Нет, бросил. Но не потому, что в спорте этого нельзя, просто мне вдруг стал почему-то неприятен табачный дым.

— Не спрашиваю, естественно, сколько вы зарабатываете. Но скажите, Фоменко-актер получает больше, чем Фоменко-гонщик?

— Да, пока шоу-бизнес приносит мне денег больше. Хотя трудно сказать, что будет после окончания чемпионата «Гранд-Туризм». Кто знает, быть может, если выступлю успешно, возникнут какие-то новые интересные контракты?

— Мечтаете о «Формуле-1»?

— Ну что вы. Я смотрю на вещи реально.Туда мне уже не попасть. «Формула-1» — это не только супергонки, но и своя сложнейшая специфика. К таким вещам надо готовиться чуть ли не с детства. Вот Михаэль Шумахер, например, начал заниматься автоспортом в четыре года!

МИХАИЛ КЛЮЕВ

— А вы когда впервые сели за руль автомобиля?

— В 15 лет. Произошло это за городом. Я выкрал у отца ключи от его родного «Запорожца», лихо тронулся с места, но через несколько метров... свалился в кювет. К счастью, все обошлось без серьезных последствий.

— А когда купили свой первый авто?

— В 1989 году. Приобрел «девятку».

— Много машин с тех пор поменяли?

— Много. Штук 20. На разных ездил, но практически все из них — за исключением той «девятки» да «Ауди», которую я недавно подарил жене, — были подержанными. Знаете, закипает душа, а денег на ту машину, которую хочется, не хватает. Купить ее можно, но только не новую. Так и делаю.

— Сейчас на какой машине ездите?

— На джипе «Гранд-Чероки».

— Любопытно, вы на машине только ездить ловко умеете или способны что-то там прочистить, заменить, словом, отремонтировать?

— Могу. Если вдруг... война, не дай Бог, с «Жигулями» справлюсь легко. И прочищу все, что нужно, и заменю, и отремонтирую. Но сейчас-то это все зачем? Прошли те времена, когда надо было лезть под машину и снимать двигатель, кругом полно автосервисов. Каждый, в конце концов, должен заниматься своим делом.

— Николай, признайтесь напоследок, почему вы назначили нам встречу у Ларисы Ивановны, а не у себя дома?

— Я очень суеверен во всем, что касается моей семьи: Маши и трехлетней Насти. Мы живем за городом. А в каждом приличном загородном доме есть свой домовой. Так вот, наш очень не любит людей с фотокамерами. Стоит кому-то у нас появиться с фотоаппаратом в руках, тут же начинаются всякие чудеса: лопаются трубы, рушатся стены...

— Вы это серьезно?

— Абсолютно. (*Смеется.*) Но как бы то ни было, мой дом — это моя крепость. За глубоким рвом и высокими стенами. Конечно, я сам выбрал для себя профессию шоумена, актера, телеведущего. Но я очень устаю от своей постоянной публичности. Поверьте, это не кокетство. И я люблю свою публику. Я готов сфотографироваться для нее хоть стоя на голове. Но разве это предосудительно — иметь хотя бы одно место на Земле, где можно спрятаться ото всех и вся?

— У вас есть какой-нибудь талисман?

— Да, есть — небольшое янтарное колечко. Мне его подарила Маша. Привезла она его три года назад из Таллина, где была вместе со своим Театром сатиры на гастролях. С тех пор я ношу это колечко на груди не снимая. Верю, что в нем есть какая-то сила.

Серго КУХИАНИДЗЕ

МИХАИЛ КЛЮЕВ

ЛЮБАЯ КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ ПО ВАШИМ ЗАКАЗАМ

VERSAL

Шкафы-купе

гардеробные комнаты, библиотеки, спальни

НАСТОЯЩАЯ МЕБЕЛЬ ПО РАЗУМНОЙ ЦЕНЕ

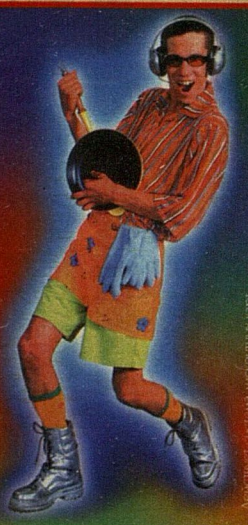
ТЕЛ.: 725-12-25

СЕТЬ МАГАЗИНОВ ЭЛЕКТРОЙ

бытовая техника

TARDO

просто песня!..



Справочная и заказ техники на дом 234-2770

- ст. м. "Университет", Мичуринский проспект, 10, т. 932-7666
- ст. м. "Нахимовский пр-т." Нахимовский пр-т., 11, т. 310-7225, 310-7369
- ст. м. "Таганская" (радиальная), Краснохолмская наб., 3, т. 911-9218
- ст. м. "Фрунзенская", "Росстройэкспо", пав. 5, т. 201-0490, 201-1921
- ст. м. "Октябрьское поле", ул. Берзарина, 16, т. 195-9898 (отдел уценен. техн.)
- ст. м. "Бабушкинская", ул. Полярная, 17, т. 473-6754
- ст. м. "Профсоюзная", Нахимовский пр-т, 50, т. 120-4050, 120-4181
- сервисный центр: т. 258-75-49, 258-75-92
- запчасти т. 943-8620

Действует система дисконтных карт

товар сертифицирован