

# «ФОРС-МАЖОР» от НИКОЛАЯ ФОМЕНКО: ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ



В начале апреля любители острых ощущений, успевшие истоскаться по настоящим зрелищам, наконец получили достойную замену «Катастрофам недели» — в эфире ОРТ появилась новая передача «Форс-мажор» с темпераментным Николаем Фоменко в роли комментатора.

Пожар на «дороге смерти» в Новой Зеландии, авария самолета в Северной Канаде, многодневное землетрясение в Италии и многие другие леденящие кровь примеры из мировой видеокolleкции катаклизмов комментировал известный экстремал Николай Фоменко (у которого недавно родился сын), вдруг решивший примерить строгий имидж ведущего новостей. Общее впечатление от первых выпусков программы складывалось довольно мрачное. Возможно, продолжай проект развиваясь в том же русле, со временем он составил бы конкуренцию «Дорожному патрулю». Тем более что продюсером нового шоу стал Дэвид Гамбург, на счету у которого такие программы, как «Криминальная Россия — современные хроники», «Суд идет», «Перехват». К слову сказать, изначально «Форс-мажор» вообще задумывался как мужской тележурнал для поклонников жесткого экстрима.

Однако время все расставляет по своим местам. Черда майских праздников временно вывела «Форс-мажор» из эфира. Как оказалось, для того, чтобы с наступлением суровых будней явить зрителю обновленную версию программы. Самое главное, точно определились с форматом шоу. Теперь артисту, авторонщику и шоумену не надо разрываться на части, поскольку форматом стал он сам, собственной персоной. Согласно новой концепции проект намерен задействовать все стороны многогранной личности Фоменко, который для начала с удовольствием распрощался с деловым стилем: влез в привычную кожаную

куртку. Так образ ведущего благополучно принял свой законченный вид. Отныне фирменное блюдо «Форс-мажора» готовится из трех основных компонентов: основательную порцию фарса смешать с шепоткой драмы и приправить мелодрамой по вкусу. Как уверяют создатели программы, работать по новой рецептуре стало легче и веселее. Тем более что, несмотря на разные вкусы и пристрастия, каждому удалось обнаружить свою изюминку.

Неудивительно, что Николаю Фоменко особое удовольствие доставляют комментарии к сюжетам, объединенным под общей тематической рубрикой «Водители-чайники». Здесь, как говорится, глаз наметан. Ведущий настолько эмоционально реагирует на оплошности неумелых автомобилистов, что даже текст заранее писать не приходится. Нужные слова сами просятся на язык.

А вот продюсеру по душе еще одна неисчерпаемая форс-мажорная тема, посвященная братьям нашим меньшим. Особенно если историям про зверюшек удастся придать диснеевское звучание, как, например, в сюжете о Саре и о ее домашнем любимце Пигги — свинье, откормленной заботливой хозяйкой до невероятных размеров. Однажды Пигги представился шанс «не по-свински» отблагодарить свою покровительницу: свинка помогла Саре спастись от нападения грабителей. Ну чем не классическая фабула для мультфильма?

И уж мало кого оставит равнодушным новый тематический цикл «Мужья и жены», в котором демонстрируются факты реальных измен американских супругов,

увековеченные камерами частных детективов. Для пушей пикантности оборотную сторону семейной жизни на пару с Фоменко исследует специально приглашенный эксперт — психотерапевт-сексолог. Причем выводы из увиденного специалист делает весьма неожиданные.

Так что же такое этот «Форс-мажор» на самом деле? Только ли удачный гибрид телевизионного шоу? Творческая группа, работающая над программой, между собой уже окрестила ее как занимательное человековедение. А главный человеквед Николай Фоменко с экрана заявляет следующее: «Каждый из нас хотя бы раз в жизни оказывался в ситуации абсолютно неподвижной и неуправляемой, нелепой, трагической и в чем-то смешной. Это и есть «Форс-мажор», программа о людях, попадающих в такие ситуации».

Задача нового шоу не сводится исключительно к развлечению телезрителей. Авторам идеи хотелось бы давать людям советы по поведению в различного рода непредвиденных обстоятельствах. Однако, пока в сложные ситуации на экране будут попадать лишь Дороти, Джеки, Теды и прочие иностранные граждане, программа будет восприниматься скорее как занимательный сериал, нежели практический ликбез.

Впрочем, в ближайшем будущем к съемкам планируется привлечь и российский видеоматериал как от профессионалов, которые по роду своей деятельности наблюдают форс-мажор ежедневно, так и от случайных очевидцев. Так что эксперимент продолжается!

Лиза ЗОЛОТЫХ