

Собеседник. - 2003 - 4 марта (17) - с. 26.

ценный кадр

Съемки более чем в 10 фильмах, игра в театре, работа на радио, победы в автогонках, дружная семья и трое детей — вот чем может похвастаться Фоменко. На телевидении он был ведущим более 20 программ и после некоторого затишья вновь вернулся на экраны с «Последним героем-3» на «Первом канале».

— Понятно, что переживания людей в экстремальных ситуациях вам знакомы. Чем еще привлек вас проект «Последний герой-3»?

— Мне было очень интересно увидеть, как знакомые мне люди поведут себя в этой нетипичной экстремальной ситуации. И я был поражен тем, что наши знаменитости выдержали и при этом никакие их низменные качества не проявились. Честно говоря, думал, дня через три все отсюда уедут. Звезды были вольны это сделать — сели в лодку, и до свидания.

— Ну а за приз побороться?

— В отличие от простого народа, участники «Последнего героя-3» боролись на острове не за деньги, а за проверку самих себя. Любой известный человек — прежде всего личность, и участники проекта это успешно доказали.

— Поблажки делали своим друзьям? Может, воды им приносили втихомолку?

— А они себя гордо вели, не унижались, и ни один из них не подошел ко мне с просьбой принести воды или еды.

— Вы хотели бы оказаться на их месте?

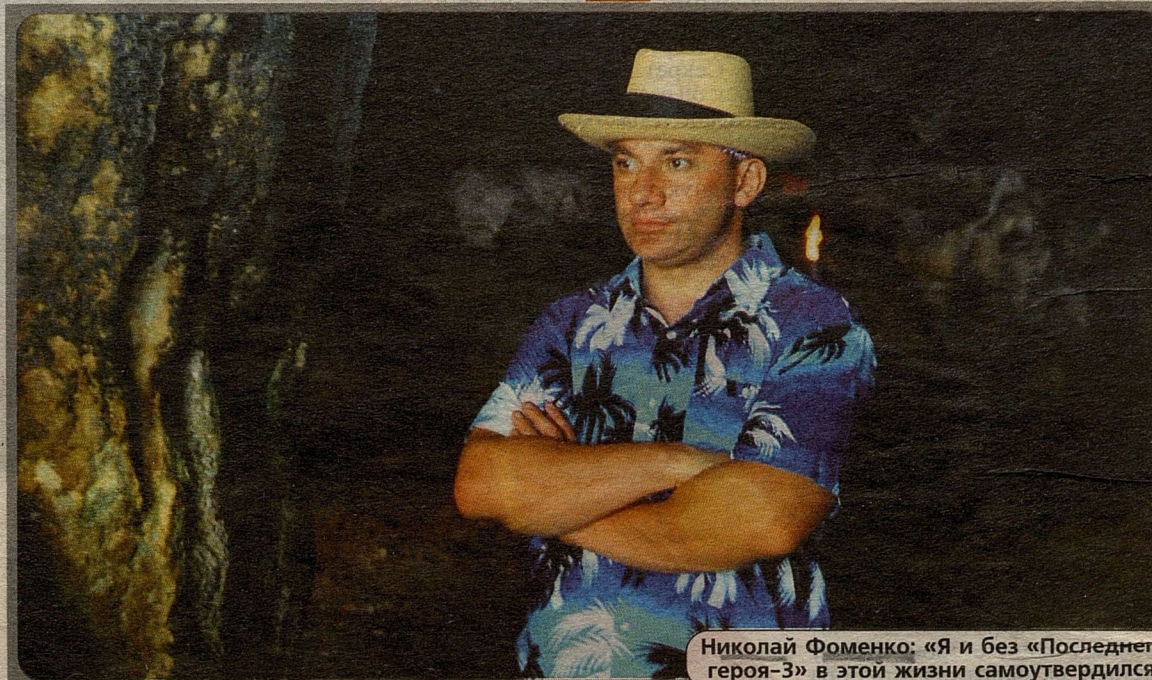
— Если наступит война, я, конечно, пойду воевать и буду выживать, а на остров в качестве участника не поехал бы. Зачем? Что-то себе доказывать? Мне это просто не нужно.

— Иван Демидов рассказал по возвращении с острова, что он пересмотрел за это время свои жизненные позиции, задумался о смысле жизни...

— (Раздраженно.) А мне нечего пересматривать. Я уже давно утвердился в этой жизни.

Николай Фоменко:

Я думал, через 3 дня звезды убегут с острова



Николай Фоменко: «Я и без «Последнего героя-3» в этой жизни самоутвердился»

— Трудно было без семьи на острове?

— (Расплывается в улыбке.) Конечно, я очень скучал по родным. Мало кто знает, но Маша выкроила 10 дней и приехала ко мне в Доминиканскую Республику.

— Без детей?

— Вы что?! Моему маленькому всего 10 месяцев, и вы думаете, что я повез бы его в джунгли, где такой опасный климат? Он же мог там инфекцию подхватить, лихорадку какую-нибудь... Нет, дети меня в Москве ждали.

— С кем из них вы проводите больше времени?

— Не могу сказать, что уделяю детям много времени, но с

Настей, которой сейчас 5 лет, возжусь чаще. Она у меня умница, ходит на каток и в детский сад. А с сыном пока еще рано играть.

— Какими еще телепроектами порадуете зрителей?

— (Оживленно.) В мае выйдет экстремальная программа, которая будет называться «Беглец» или «Чертова дюжина». Мы готовим ее вместе с Дэвидом Гамбургом и Олегом Антоновым. «Беглец» — это реальное шоу, в котором мы поменяем картинку на более продвинутую, и люди не будут больше говорить, что только американское кино приятно смотреть.

— Не секрет, что последние телепроекты, в которых вы участвовали, не имели большого успеха...

— У меня на телевидение просто времени нет.

— Скоро выйдет фильм Эльдара Рязанова «Ключи от спальни», в котором вы играете.

— Я согласился потому, что снимает фильм Рязанов, с которым я уже работал в «Старых клячах». И потом, это легкая, водеvilная история серебряного века, некая комедия положений, очень интересная с актерской точки зрения. Это не социальное, не привязанное к криминалу кино. Одним словом, не пиф-паф, как у нас сейчас любят. Следующий фильм, в котором я буду сниматься, называется «Девятая рота» Федя Бондарчука.

■ Юлия Васильева.

Фоменко Николай

4.03.03.