

20.04.03.

Судя по послужному списку, ему нравится многое. В кино сниматься, в театре играть, в автогонках гонять, телепрограммы вести, шутки шутить. Ну, например, такие: «Кто раньше встал – того и тапки». Вроде бы просто шутка, а приглядишься – со смыслом. Фоменко-то явно встал раньше всех, поэтому у него все хорошо и динамично в жизни.

Николай Фоменко: Я берегу лицо. Я им зарабатываю деньги

В чужом климате жизнь – не сахар

– Николай, в середине восьмидесятых вы вместе с Юрием Николаевым провели три выпуска программы «Утренняя почта». Вроде бы в невышедшем в эфир четвертом выпуске был сюжет о том, как ваша группа «Секрет» попадает на необитаемый остров...

– Боже, вы помните те передачи! Это же было 100 лет назад. Но, конечно же, подсознательно я догадывался, что поеду на необитаемый остров. Я предчувствовал, что судьба повернется ко мне своим лучшим местом!

– В отличие от участников проекта «Последний герой-3» вы не голодали. А какие трудности пришлось испытать вам?

– В чужой стране с чужим климатом я работал по 24 часа в сутки. На быстрой лодке намотал 2500 километров. Уверяю вас, это не сахар. Но, естественно, у меня были постель, горячая вода и ужин в отеле, поэтому настоящие герои – это участники.

– Как часто вы звонили домой?

– Пять раз в день.

– К вам на остров приезжала супруга Маша. Понравилась турпоездка?

– Ну, этот ее вояж нельзя назвать нормальной туристической поездкой. В той части Доминиканской Республики, где мы жили, отсутствовали какие-либо классические развлечения для туристов. Закрытые отели, дикое место, где, кроме экзотической природы, в общем-то ничего нет.

– Но на пляже поваляться вы успели?

– У нас не было для этого времени. Часов в 9 утра

мы сели в лодку, ехали к племенам, возвращались вечером. Все это время Маша проводила со мной. Она же приезжала к мужу, а не просто в отпуск.

– Какой предмет вы бы взяли на остров, если бы стали участником «Последнего героя-3»?

– Никогда в жизни я не поехал бы туда как участник!



– Какое впечатление произвело на вас телевидение в детстве?
– Это случилось в 60-х годах на съемках программы «Малышкина сказка», и я испытал шок, изумление. Помню, что даже описался!
– От счастья?
– Нет, скорее от испуга и зажима.

– Как ведущий вы получили гонорар. Но, видимо, что-то и потеряли...

– Период съемок специально подгонялся под окончание моего гоночного сезона, так что никакие театральные и телепроекты не пострадали.

Я не настолько сумасшедший

– А зачем вы везде участвуете? Чтобы заработать как можно больше денег?

– Я всегда делаю то, что мне нравится. Говорить о зарабатывании денег в нашей артистической сфере сложно. Вот когда человек трудится в верхушке нефтяной

компании, он имеет деньги.

– Вы творческий человек или еще и бизнесмен?

– Я бизнесмен ненастоящий. Если бы хотел стать им, то пошел бы в сферу высоких технологий и удалил бы Билла Гейтса как такового. Но не сложилось...

– Участником «Последнего героя» вы бы не стали, а вот рисковать жизнью на автогонках готовы?

– Что вы! Это обычная работа. Там опасности столько же, сколько и за токарным станком. Люди считают профессию автогонщика экстремальной потому, что страна наша пока мало цивилизована и автоспорт у нас не очень известен и понятен.

– Но вы еще и мастер спорта по горным лыжам. Там тоже безопасно?

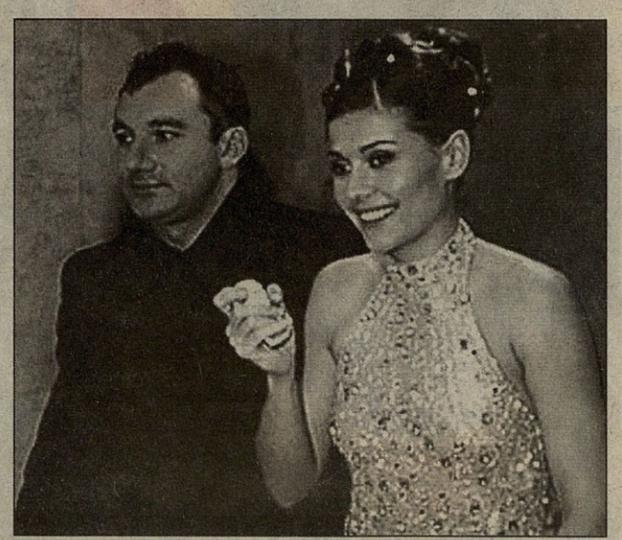
– Повторю: я не занимаюсь экстримом. Я зарабатываю деньги своей внешностью и не хочу ее портить ради удовольствия. Я не настолько сумасшедший, чтобы из-за сиюминутной прихоти биться головой об асфальт и причинять себе увечья.

Одна удача – встретил Машу

– Николай, вы женаты второй раз. Есть ли какая-то закономерность в том, что и первая, и вторая ваши жены – актрисы?

– Мне трудно говорить... У нас с Машей просто любовь, мне важно, что она за человек, а не кто она по профессии. То, что я встретил Машу и она согласилась стать моей женой, – главная удача в моей жизни. Все остальное – ордена, медали, звания, деньги – ничто по сравнению с этим.

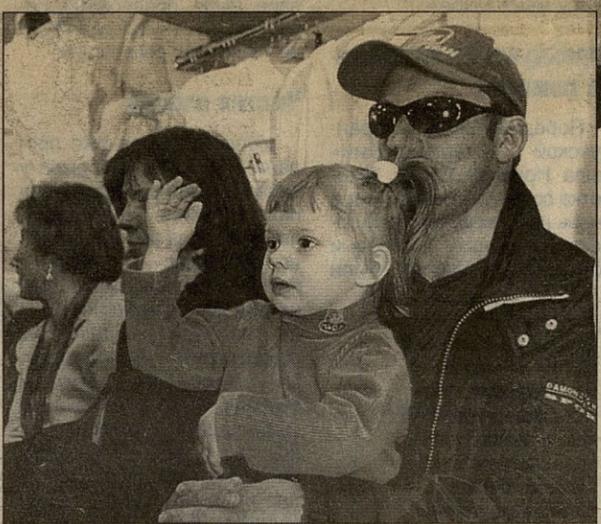
– Вы с Машей – похожие люди или стоите противоположностей?



С женой Марией всегда понимают друг друга

досье «Антенны»

- родился: 30 апреля 1962 года в Ленинграде
- родители: мама Галина Фоменко – балерина, отец Владимир Фоменко – физик, член-корреспондент РАН, внесен в Кембриджскую энциклопедию «Выдающиеся люди XX столетия»
- образование: Ленинградский институт театра, музыки и кино
- музыка: в юности играл на скрипке, в 1982 году создает группу «Кристина», которую переименовывают в «Секрет». В феврале 1996 года покидает группу и перебирается в Москву
- спорт: мастер спорта по горным лыжам, автогонщик
- семейное положение: женат вторым браком на актрисе Марии Голубкиной, дочери Ларисы Голубкиной и Андрея Миронова. Дети – дочери Екатерина (от первого брака), 21 год, и Настя, 5 лет, сын Иван, 10 месяцев
- награды: лауреат «ТЭФИ-98» (за «Перехват»), три премии «Овация» (за «Оба-на», «Русские звезды», «Империя страсти»)



В РЕДКИЕ МИНУТЫ ОТДЫХА: с дочерью Настей

– Наверное, у нас больше совпадений. Одинаковое мироощущение, ироничное отношение к человеку и к своим собственным деяниям.

– Старшей дочери, Екатерине, вы запретили идти в актрисы. Почему?

– У ничего не запрещал. Да, она хотела стать актрисой, куда-то поступала, но мне это не нравилось. То, что она сейчас работает журналистом и у нее есть серьезные успехи в этом деле, заставляет меня испытывать гордость. К тому же она еще учится на пятом курсе журфака МГУ.

– Екатерина живет отдельно от вас в съемной квартире. Она самостоятельно устраивалась на работу. Это ваш принцип, что ребенок всего в этой жизни должен добиваться сам?

– Конечно! Да, я должен осуществлять контроль, но не тотальный. К сожалению, я не имел возможности жить отдельно от родителей, но сейчас XXI век.

– Двух дочерей и сына для вас достаточно?
– Как Бог даст. Плани-



«Первый канал»
«ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ-3»
Суббота, вечер

сладко. Знаю, что Катя иногда смущалась своей громкой фамилией, испытывала неловкость, когда я приходил на родительские собрания, а ее одноклассники выстраивались ко мне в очередь за автографами. К ребенку в этом случае проявляется повышенное внимание. Он более уязвим.

– От каких черт характера вы бы хотели отказаться?

– С годами от многого уже отказался. Может быть, нужно убрать излишнюю открытость для окружающего мира. Я по-прежнему очень доверчив.

Доверчивостью не злоупотребляю
Влад БИТКИН



Андрей Григорьев-Аполлонов:

– Николая Фоменко уважаю за его интеллект, талант, юмор. И как телеведущий, и как артист он просто номер один, и это несмотря на его некоторую злобность, объектом которой не раз становилась и наша группа. Но мы над его подколами только смеялись: если к таким замечаниям всерьез относиться, можно с ума сойти.



Фоменко Николай