

ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД

С ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ

Фома — человек с другой планеты. Оттуда, где люди успевают прожить несколько жизней, где мужчина делает одновременно миллион дел (его график расписан по часам), где хватает энергии заниматься различными профессиями: от актерства до вождения космолета, где люди талантливы в разных областях, имеют безграничное чувство юмора, шарм и хорошо подвешенный язык. Давным-давно Фоменко мы знали как обаятельного парня из симпатичной группы «Секрет», потом он пошел на ТВ и «Русское Радио». Сразил всех своей «Империей страсти» на НТВ. Кто не помнит программу на раздевание (привет юношеским «артежным забавам»? Интеллигентия негодовала: пошло, неприлично, куда мы катимся. И Фоменко — профессорский сынок, конечно, переживал, что его поносят на всех углах. Но он говорил что-то про свободу, которую мы наконец обрели, раскрепощенность, символом которой является эта программа. Он ко-

нечно циник, и в тележизни без этого не пробьешься, но правда в его словах была. И такое ТВ мы должны были пережить, перерасти, накушаться этой свободы...

Сейчас Фоменко играет в театре (его партнерша, Гурченко, от него в полной восторг), снимается в кино (Эльдар Рязанов приглашает его на главные роли), работает на радио («Русское Радио» без Фоменко невозможно даже представить), участвует в профессиональных автогонках, активно работает на ТВ. У него красавица-жена — Мария Голубкина и трое детей.

КАРТАВЫЙ СТУДЕНТ

Николай родился в Ленинграде 30 апреля 1962 года. Его мама — балерина. В хореографическом училище ее определила сама Уланова. Но из-за травмы мениска Галина Николаевна Фоменко была вынуждена сменить профессию и стала инженером-строителем. Отец — физик-метролог, член-корреспондент Российской академии наук. Владимир Фоменко был одним

из изобретателей самонаводящихся ракет. Сейчас он внесен в список 500 лучших ученых мира и в энциклопедию Кембриджа «Выдающиеся люди XX столетия».

Коля учился в музыкальной школе, занимался в Театре юношеского творчества. Кроме того, он увлекся горными лыжами и стал мастером спорта. Словом, все это с детства: и темперамент, и уп-



Николай Фоменко: БЕГИ, КОЛЯ, БЕГИ...

В сентябре Первый канал обещает показать новый амбициозный захватывающий проект «Беглец». Ведущим программы станет один из его авторов Николай Фоменко. Это шоу — на выживание, но не на островах, как в «Последнем герое», а прямо на московских улицах. Возможно, кто-то вспомнит и шоу Фоменко «Перехват», которое отдаленно напоминает «Беглеца». Но, по словам ведущего, у «Перехвата» размах был не тот. Что ж, посмотрим, ждать осталось недолго.



рямство, и желание заниматься одновременно несколькими, одинаково интересными вещами.

Казалось, что Коляно будущее определено давно и прочно. Его ждало музыкальное училище, к которому его готовили все последние годы. Но неожиданно для всех Николай Фоменко решил поступать в театральный институт — ЛГИТМиК. На первый курс Николай был зачислен просто чудом. До 17 лет Николай не выговаривал букву «р», а людей с дефектами речи отбраковывают обычно еще до первого тура. На вопрос экзаменационной комиссии, о чем же думал будущий актер, собираясь поступать, Фоменко находчиво ответил: «Готовился к роли вождя мировой революции».

В 1981 году произошла историческая встреча между двумя студентами ЛГИТМиКа — Максимом Леонидовым и Николаем Фоменко. Все, что нужно было как воздух Николаю Фоменко, — страсть, музыка, театр, риск, темперамент, жизнелюбие и юмор — все это сплелось в одно и реализовалось, найдя абсолютно точное место приложения в группе «Секрет». А в 1994 году Николай покинул группу и стал вести телепрограмму «Проще простого». Началась другая жизнь...

Подготовил Виктор КОТОВ,
шарж Николая ПАНИНА

ЭТАПЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ПУТИ

МАЛЫШКИНА СКАЗКА

Впервые на телесъемки Николай Фоменко попал в 1969 году, когда ему было семь лет. «Я ехал в метро вместе с классом в планетарий. Для меня это было событие оглушительной важности, потому что мне сказали, что сейчас я увижу звезды в полный рост. И ко мне подошла тетенька, сказала: «Я режиссер» — сунула бумажку с телефоном и сказала: «Отдай маме». Мама позвонила, меня позвали на пробы, и я был взят на «Малышкину сказку». Я там от переживаний описался. Но передача вышла и была в эфире. И вот про эти съемки я до сих пор помню все».

КРУЖАТСЯ ДИСКИ... / УТРЕННЯЯ ПОЧТА

Следующие телесъемки Николая случились уже вместе с группой «Секрет». Весной 1984 года Максима Леонидова пригласили на Ленинградское телевидение в качестве ведущего молодежного музыкального шоу «Кружатся диски». В каждом из выпусков программы появлялась новая песня «Секрета».

ТЕБЕ РЕШАТЬ

Программа — интерактив, построенный на том, что зрителям предоставлялась возможность самим выбрать финал показанной по телевизору картины, исходя из собственных представлений о кинематографе и о прекрасном.

1994 г. — Фоменко работал продюсером на ТВ-6. Иван Демидов пригласил его и Александра Алейникова на должность исполнительных продюсеров канала.

ПРОЩЕ ПРОСТОГО

1994 г. — режиссер Марта Могилевская приглашает Николая в качестве ведущего телешоу «Проще простого». Программа, созданная по модели детской игры «Крестики-нолики», где участникам помогали отвечать на вопросы приглашенные звезды, принесла Фоменко популярность телеведущего.

ПЕРЕХВАТ

Программа «Перехват» (1997 г.) — это угон машины и комментарии Фоменко.

РУССКИЕ ГВОЗДИ

В 1997 г. на экран вышла телеверсия одной из самых популярных радиопрограмм страны «Русские гвозди». Практически ничем не отличаясь от радиоэфира, «Телегвозди» точно так же состояли из клипов и остроумных комментариев.

ИМПЕРИЯ СТРАСТИ

В стране, где почти семьдесят лет не было «секса», с телеэкрана показывать добровольно раздевающуюся девушку — в этом есть не то чтобы гражданское мужество, но некоторая психотерапия.

ИГРА С ФОМЕНКО

Первые выпуски программы были сняты для НТВ в 1999 г., но «Игра с Фоменко» тогда так и не суждено было появиться в эфире телеканала. Первые выпуски программы были показаны на НТВ-Плюс.

После долгого перерыва «Игра с Фоменко» все же появилась на экране в общедоступном формате, это событие состоялось в октябре 2002 г. на канале ТНТ.

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ

Программа «Экстремальные ситуации» была создана на волне имиджа «Телеспецназа» и «Перехвата». Обыкновенные люди совершают героические поступки. Они прыгают с парашютом, борются с огнем и водой, водят огромные страшные машины и дерутся с профессиональным боксером.

ПОЛУНДРА

Легкая и мягкая, настоящая детская передача с морским боем и строгим, многоопытным, много повидавшим капитаном на мостике, меняющим исторические эпохи, обликая как перчатки. Правда, не меняется суть — на капитанском мостике настоящий морской волк.

ПЕСНИ С ФОМЕНКО

По сюжету программы зрители в студии придумывают на заданную мелодию и размер строчки для новой песни. Получается забавное произведение коллективного творчества, как в игре «Чепуха». Приглашенная звезда, присутствующая в качестве гостя и соведущего программы, исполняет в конце этот народный шедевр дуэтом с Николаем.

ФОРС-МАЖОР

Идея этой программы принадлежит Константину Эрнсту. Замысел состоял в том, чтобы сделать программу в жанре репортажа, которая рассказывала бы о форс-мажорных ситуациях, происходящих в разных точках земного шара.

ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ-3

«Последний герой-3» — третья часть популярного реального телешоу. Съемки третьего «Героя» прошли в Доминиканской Республике в ноябре-декабре 2002 г. Участниками шоу стали звезды эстрады и ТВ, которые по традиции были поделены на два племени и прошли множество испытаний, чтобы не покинуть острова и дойти до финала.

Фоменко Николай
24.08.03