

Раиса Николаев

19.09.03

Николай Фоменко: если я выпущу шоколад «Фоменко», на меня подадут в суд

Газета - 2003 - 19 сент. - с. 26.

Выбор gzt этой недели — спектакль «Академия смеха» в Театре имени Пушкина, в котором Николай Фоменко сыграл роль японского цензора по имени Сакисака. С Николаем Фоменко встретился Артур Соломонов.

Ваша последняя роль в спектакле «Академия смеха» что-то в вас изменила — в смысле актерской техники или в человеческом? Знаете, глубокие философские мысли можно выразить только на бумаге. В театре все иначе. Там некие странные упражнения медитативно-наркотического свойства. И любой театр, даже коммерческий, в любом случае таков.

Создается впечатление, что однажды вам надоест заниматься театром. Я тороплюсь. Потому что считаю, что торопиться нужно. На этом промежуточном этапе. Пока я в этом кожаном человеческом скафандре. Но бросить театр совсем мне не хотелось никогда. Пока. Правда, сейчас автомобильный спорт занимает почти все мое время.

Вы однажды обещали «продаться так, что всех вырвет». Получилось? Это была реакция на геополитическую ситуацию в стране. Но я достиг умения точно распределиться в СМИ, театре, кино, оставляя при себе какие-то человеческие вещи, которые мне дороги.

Вы довольно часто в ваших публичных выступлениях оскорбляете людей, которые вам по той или иной причине не нравятся. Что значит оскорблять?

Ну, говорите очень неприятные вещи про ваших бывших коллег по группе

«Секрет» или, например, сказали про передачу Евгения Петросяна, что это порнография. Это первое, что вспоминается. Ну, например, в своей передаче Петросян умудрился десять раз показать себя и один раз — Аркадия Райкина. Расставил приоритеты. Я считаю, что это порнография. Вся вот эта «бригада»... Если человек позволяет себе выпускать порнуху и выдавать ее за что-то другое, я имею право сказать, что это порнография.

А «Империя страсти», где вы были ведущим, — не порнография? Нет! Это другой уровень юмора, другой уровень органики. Ведь пошлость — это неорганичность. Так говорил Набоков. А в «Империи страсти» все было вполне органично. По моему, ханжество — это пошлость.

А зачем вам сайт «Фоменко.ру», который переполнен порнухой? Ну, во-первых, это не мой сайт. Некий человек очень давно на мою фамилию зарегистрировал сайт. Сначала переписал все шутки «Русского радио». А потом добавил туда жесткое порно. Дальше были какие-то разборки, суды, американская компания откупала этот сайт, отдавали «Русскому радио» пятнадцать процентов сайта... Я не занимаюсь этим вопросом. Моя фамилия мне публично не принадлежит. На фамилию «Фоменко», «Колчан», «Фома» — зарегистрировано все. Не мной.

То есть если вы начнете выпускать шоколад «Фоменко», на вас подадут в суд? Конечно. Вы даже не представляете, что это такое — доменные имена, авторское право. Это очень серьезно. Но я не стремлюсь к выпуску шоколада.

23, 24 сентября вторник, среда

Николай Фоменко:
«Если человек выпускает порнуху и выдает ее за что-то другое, я имею право сказать: это порнография»

Фотограф: Игорь Захаркин / gzt



41